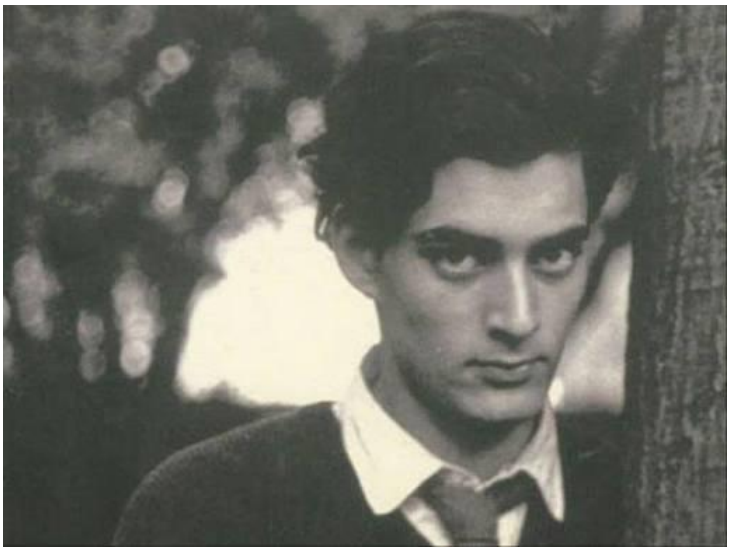
PAUL AUSTER

Paul Auster a écrit de nombreuses œuvres célèbres. Parmi elles, on trouve L'Invention de la solitude, qui parle de la famille, de la mémoire et de la relation entre un père et son fils. Il a également écrit La Trilogie new-yorkaise, composée de trois histoires policières qui abordent les thèmes de l'identité, du hasard et de la solitude. Son roman Moon Palace raconte l'histoire d'un jeune homme qui cherche à comprendre ses origines et sa place dans le monde. Dans Léviathan, il raconte l'histoire d'un écrivain et aborde des sujets comme la liberté, la politique et la création artistique. Enfin, son roman 4321 raconte quatre versions différentes de la vie d'un même personnage et montre comment les choix et les événements peuvent changer une existence.



Sur le plan politique, Paul Auster avait des idées progressistes et se situait très à gauche de la politique américaine traditionnelle. Il critiquait les inégalités sociales, les injustices et la violence dans la société américaine. Il défendait la liberté d'expression, la démocratie et les droits des citoyens. Il s'est également exprimé contre la politique de Donald Trump. Dans ses livres, il s'intéressait beaucoup aux personnes ordinaires, à leurs difficultés et à leur recherche de liberté et de bonheur.
Pour conclure, Paul Auster était un écrivain engagé qui utilisait ses romans pour faire réfléchir les lecteurs sur la vie, la société, la solitude et l'identité. Ses œuvres montrent que le hasard, les rencontres et les décisions peuvent complètement changer une vie. Même après sa mort en 2024, ses livres continuent d'être lus et étudiés dans le monde entier.

Eva North-Lopez Ter1