Jafar Panahi



Jafar Panahi, né le 11 juillet 1960 à Mianeh en Iran, grandit dans une famille ouvrière d'origine azerbaïdjanaise avec quatre sœurs et deux frères. Dès l'âge de dix ans, il s'initie à la caméra 8 mm et travaille après l'école dès douze ans pour pouvoir aller au cinéma, une enfance modeste qui forge sa vision humaniste. Mobilisé à vingt ans comme caméraman militaire durant la guerre Iran-Irak, il est capturé en 1981 par des rebelles kurdes et détenu 76 jours, avant d'étudier la réalisation au Collège de cinéma et de télévision de Téhéran jusqu'en 1988.

Après avoir réalisé ses premiers courts-métrages documentaires, il devient l'assistant d'Abbas Kiarostami sur *Au travers des oliviers* (1994). Ce dernier écrit le scénario de son premier long-métrage, *Le Ballon blanc* (1995), qui remporte la Caméra d'or à Cannes, suivi par *Le Miroir* (Léopard d'or à Locarno en 1997). Son cinéma néoréaliste prend ensuite un tournant résolument critique envers le régime iranien et les restrictions imposées aux femmes avec *Le Cercle* (Lion d'or à Venise en 2000), *Sang et Or* (2003) et *Hors jeu* (Ours d'argent à Berlin en 2006), des œuvres systématiquement interdites de diffusion en Iran.

Son engagement politique lors du Mouvement vert en 2009 conduit à son arrestation en mars 2010 et à son incarcération à la prison d'Evin. Condamné en décembre 2010 à six ans de prison et à une interdiction de tourner, d'écrire ou de quitter le pays pendant vingt ans, il est placé en résidence surveillée. Il brave pourtant la censure en réalisant clandestinement avec des moyens réduits plusieurs films salués à l'international, dont *Ceci n'est pas un film* (2011), *Pardé* (2013), *Taxi Téhéran* (Ours d'or à Berlin en 2015), *Trois visages* (2018) et *Aucun ours* (2022), tout en recevant le prix Sakharov du Parlement européen en 2012.

De nouveau emprisonné entre juillet 2022 et février 2023 jusqu'à une grève de la faim qui aboutit à sa libération sous caution, il présente en 2025 au Festival de Cannes *Un simple accident*, un film tourné sans autorisation qui décroche la Palme d'or. Cette distinction fait de lui l'un des quatre seuls cinéastes de l'histoire à remporter les prix suprêmes des trois plus grands festivals européens. Rentré en Iran par voie terrestre en avril 2026 malgré une condamnation par contumace, il voit sa peine d'un an de prison confirmée en juin, suivie d'une nouvelle condamnation à cinq ans et un mois en octobre 2026. Marié à Tahereh Saidi et père de deux enfants, dont le réalisateur Panah Panahi, il demeure un symbole mondial de résistance artistique.

Sources: Wikipedia
Matilda Guindani Ter 2