

JEAN-PAUL DELFINO

Jean-Paul Delfino est un écrivain, romancier, scénariste et ancien journaliste français. Il est particulièrement connu pour ses romans consacrés au Brésil et à son histoire, ainsi que pour ses livres sur la musique brésilienne. Il est également passionné par la culture et la littérature de ce pays.
Il est né le 1er août 1964 à Aix-en-Provence, dans le sud de la France. Il est donc français et est toujours vivant aujourd'hui.
Pendant son enfance, il a grandi à Berre-l'Étang, dans une famille d'enseignants. Lorsqu'il était jeune, il avait trois rêves : devenir footballeur professionnel, professeur de français et écrivain. Il était très sportif et a même participé aux sélections de l'équipe de France de football. Cependant, une grave blessure au genou l'a obligé à abandonner son rêve de devenir footballeur. À l'adolescence, il découvre également la musique brésilienne, notamment la bossa nova de João Gilberto. Cette découverte devient une véritable passion et influence profondément sa vie et ses futurs livres. Il étudie ensuite le journalisme à l'Institut de journalisme de Bordeaux, où il termine major de sa promotion en 1987.
Au début de sa carrière, Jean-Paul Delfino travaille comme journaliste indépendant pendant une dizaine d'années. En 1988, il publie un ouvrage consacré à la musique brésilienne intitulé Brasil Bossa Nova. Il voyage également au Brésil, notamment à Rio de Janeiro, pour mieux découvrir sa culture et rencontrer des musiciens célèbres. En 2001, il décide d'arrêter le journalisme pour se consacrer entièrement à l'écriture. Il publie ensuite de nombreux romans, des livres sur la musique et des scénarios pour la radio et la télévision. Au cours de sa carrière, il reçoit plusieurs récompenses littéraires, notamment le prix Amerigo Vespucci en 2005 pour son roman Corcovado, le prix Gabrielle-d'Estrées en 2005 et le prix Intramuros en 2006 pour Dans l'ombre du Condor. En 2019, il reçoit également le prix des Romancières pour Les Voyages de sable.
Jean-Paul Delfino a écrit de nombreuses œuvres. Parmi elles, on trouve Corcovado (2005), qui raconte l'histoire d'un jeune Marseillais qui découvre Rio de Janeiro dans les années 1920. Il a également écrit Dans l'ombre du Condor (2006), un roman qui parle du Brésil dans les années 1960 et de la dictature militaire en Amérique du Sud. Dans Samba triste (2007), il nous fait découvrir l'univers de Rio de Janeiro et de la musique brésilienne. Il a aussi écrit Les Voyages de sable (2018), un roman qui aborde notamment la liberté et les rêves humains. Enfin, Assassins ! (2019) est un roman historique consacré aux derniers jours d'Émile Zola.
Sur le plan politique et social, Jean-Paul Delfino s'intéresse particulièrement aux injustices, aux inégalités sociales et aux abus de pouvoir. Dans ses romans, il évoque notamment les dictatures, la pauvreté et les difficultés rencontrées par les populations. Il donne également beaucoup d'importance à la liberté et à la dignité humaine. Il cherche à faire découvrir d'autres cultures, notamment la culture brésilienne, et à montrer les réalités historiques et

sociales de différents pays. Il utilise la littérature pour faire réfléchir ses lecteurs tout en racontant des histoires humaines et émouvantes.
Pour conclure, Jean-Paul Delfino est un écrivain français passionné par le Brésil, son histoire et sa musique. Grâce à ses romans, il permet aux lecteurs de découvrir d'autres cultures et de mieux comprendre les injustices de certaines sociétés. Son parcours montre également qu'une passion peut devenir un véritable métier et qu'il est possible de réaliser ses rêves malgré les difficultés.

Eva North-Lopez Ter1