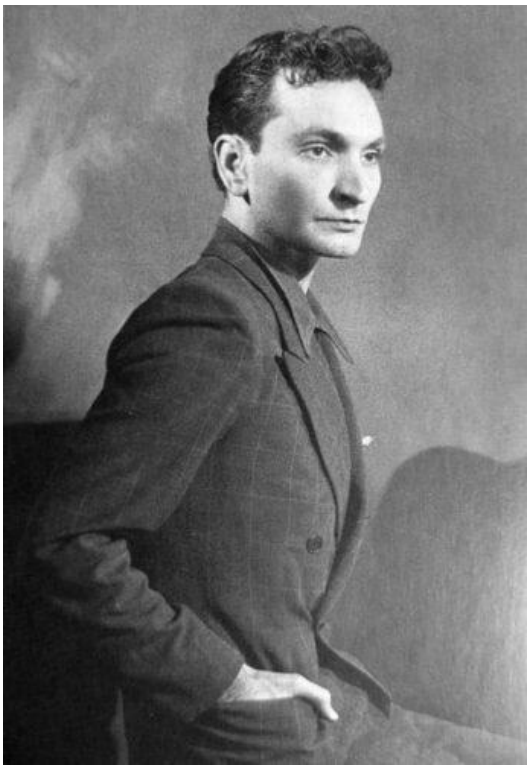


ALBERT COSSERY

Albert Cossery était un écrivain et romancier égyptien d'expression française. Il est considéré comme un auteur important de la littérature francophone du XXe siècle. Il était surnommé le « Voltaire du Nil » à cause de son humour et de ses critiques envers les personnes puissantes.
Il est né le 3 novembre 1913 au Caire, en Égypte, et il est mort le 22 juin 2008 à Paris, en France, à l'âge de 94 ans. Même s'il était né en Égypte, il a écrit tous ses livres en français.
Pendant son enfance, il a grandi au Caire dans une famille relativement aisée, d'origine syro-libanaise et de tradition chrétienne orthodoxe. Il a étudié dans des écoles chrétiennes francophones, notamment au collège des Frères des écoles chrétiennes et au lycée français du Caire. Dès l'âge de 10 ans, il s'intéressait à la littérature française et commençait déjà à écrire des poèmes et des histoires. Il lisait notamment des auteurs classiques français. À 17 ans, il effectue son premier voyage à Paris. Il souhaite poursuivre ses études, mais se consacre finalement à l'écriture.
En 1940, il publie son premier livre, Les Hommes oubliés de Dieu, qui lui permet de se faire connaître dans le monde littéraire. En 1945, il décide de s'installer définitivement à Paris. Il habite pendant plus de 60 ans dans la même chambre d'hôtel, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés. Il y rencontre plusieurs artistes et écrivains célèbres, comme Albert Camus et Henry Miller. Contrairement à beaucoup d'écrivains, il ne publie pas énormément de livres : il écrit seulement huit romans et recueils au cours de sa carrière. En 1990, il reçoit le Grand Prix de la francophonie, une récompense importante pour l'ensemble de son œuvre. En 2005, il reçoit également le Grand Prix Poncetton.
Albert Cossery a écrit plusieurs œuvres célèbres. Parmi elles, on trouve Les Hommes oubliés de Dieu, qui parle des personnes pauvres et marginalisées du Caire, souvent oubliées par la société. Il a également écrit Les Fainéants dans la vallée fertile (1948), un roman qui raconte la vie d'une famille et critique les conventions sociales et l'obsession du travail. Son œuvre la plus connue est Mendiants et Orgueilleux (1955), qui raconte l'histoire de personnages pauvres qui refusent de suivre les règles d'une société injuste. Il a aussi écrit La Violence et la Dérision (1964), qui critique les personnes au pouvoir en utilisant l'humour et l'ironie, ainsi que Les Couleurs de l'infamie (1999), qui dénonce la corruption, l'argent et les inégalités sociales.
Sur le plan politique, Albert Cossery était un écrivain engagé qui critiquait les injustices sociales, les inégalités entre les riches et les pauvres et les abus de pouvoir. Il défendait la liberté, la simplicité et la dignité humaine. Il donnait beaucoup d'importance aux personnes pauvres et aux personnes rejetées par la société. Il critiquait également la société moderne, qui accorde trop d'importance à l'argent, au travail et à la réussite matérielle. Pour lui, la paresse n'était pas forcément un défaut : elle pouvait représenter une manière de refuser les obligations imposées par la société et de prendre le temps de réfléchir. Il utilisait souvent l'humour et la satire pour faire passer ses idées.

Pour conclure, Albert Cossery était un écrivain franco-égyptien qui utilisait ses romans pour dénoncer les injustices et défendre les personnes pauvres et marginalisées. Il voulait montrer qu'on pouvait être heureux sans posséder beaucoup de choses et sans rechercher la richesse ou le pouvoir. Malgré le petit nombre de livres qu'il a écrits, ses œuvres ont marqué la littérature francophone et continuent d'être lues aujourd'hui.

Eva North-Lopez Ter1