

Biographie de Philip Roth (1933 – 2018)

Philip Roth est l'un des écrivains américains les plus importants de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Son œuvre explore avec ironie et lucidité l'identité américaine, l'héritage juif, les tensions politiques et la fragilité de la condition humaine.

1. Jeunesse et débuts littéraires

- **Naissance** : Le 19 mars 1933 à Newark (New Jersey), dans une famille issue de l'immigration juive d'Europe de l'Est.
- **Formation** : Il étudie la littérature anglaise à l'Université Bucknell puis à l'Université de Chicago, avant de devenir enseignant en écriture créative.
- **Premiers succès (1959)** : Il se fait connaître à 26 ans avec le recueil *Goodbye, Columbus*, qui obtient le *National Book Award*. Il y dépeint déjà le tiraillement entre assimilation à la société américaine et identité culturelle.

2. La consécration et les grands thèmes de son œuvre

- **L'explosion médiatique (1969)** : La publication de *La Plainte de Portnoy* connaît un succès mondial immense et fait scandale par son ton cru, son humour provocateur et sa satire des névroses familiales.
- **Les doubles littéraires** : Roth invente des alter ego fictionnels, notamment **Nathan Zuckerman**, un écrivain qui traverse plusieurs de ses romans pour analyser les transformations politiques et sociales des États-Unis.
- **La Trilogie américaine** : Dans les années 1990, il publie ses chefs-d'œuvre majeurs :
 - *Pastorale américaine* (1997, Prix Pulitzer) : La décomposition du rêve américain face aux utopies et contestations des années 1960.
 - *J'ai épousé un communiste* (1998) : La période de la chasse aux sorcières et du maccarthysme.
 - *La Tache* (2000) : Une critique incisive du puritanisme et du politiquement correct.

3. Engagement, politique et fin de vie

- **Fiction et politique** : En 2004, il publie *Le Complot contre l'Amérique*, un roman uchronique récompensé qui imagine l'ascension du fascisme aux États-Unis dans les années 1940.
- **Fin de carrière** : Après avoir publié une trentaine d'ouvrages récompensés par les plus grands prix internationaux (Prix Pulitzer, PEN/Faulkner, Prix Man Booker International), il annonce publiquement en 2012 qu'il arrête d'écrire.
- **Mort** : Il décède le 22 mai 2018 à New York, à l'âge de 85 ans.