

Sonita Alizadeh naît à Herat en Afghanistan; elle est issue d'une famille très nombreuse dans laquelle les filles sont considérées comme des poids financiers. Son père a marié sa mère à 12 ans. Sonita grandit dans la faim mais surtout la peur, son pays étant dirigé par les talibans qui appliquent très strictement la charia. A 9 ans elle perd son père, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Bien que l'âge légal soit fixé à 16 ans beaucoup sont mariées avant. Sonita ne comprend pas encore ce que cela implique. Elle ignore ce qui l'attend violence, servitude et aucun accès à la santé et l'éducation. Finalement in extremis le mariage n'a pas lieu, sa famille fuit l'Afghanistan et part en Iran. Quand des talibans leur extorquent de l'argent et menacent de voler Sonita, celle-ci prend conscience de sa réalité: elle est une marchandise. Sa mère la laisse avec sa tante et sa cousine. Elle atterrit dans un centre de réfugiés où on lui apprend à écrire. Sonita qui n'a pas de papier ni de statut elle ne peut donc pas trouver de travail. Pendant qu'elle fait le ménage elle écoute pour la première fois du rap elle n'en comprend pas les paroles mais est subjuguée par le rythme le débit l'émotion. Cela fait tellement écho à toute la colère qu'elle retient. Au centre, elle est entourée de filles promises à des inconnues par leurs parents. Rongée par l'injustice et commence à écrire, c'est la seule chose qui semble la soulager. Elle chante ses textes à ses amies certaines d'entre elles ont des bleus d'autres tombent enceintes. Elle veut maintenant devenir rappeuse et décide d'aller voir un producteur. Mais un jour son frère a décidé de la ramener en Afghanistan et de la marier. Elle a 16 ans, elle appelle sa mère à l'aide celle-ci débarque à Téhéran mais les retrouvailles laissent place à la véritable raison de sa venue elle est là pour la ramener son frère a besoin d'argent... Sonita lui parle de ses textes de sa musique celle-ci la recule. Dans le même temps une réalisatrice iranienne Rokhsareh Ghaem Maghami découvre le rap de Sonita et décide de la suivre avec sa caméra elle donne 200\$ en échange de quoi elle repart et accorde un sursis à sa fille. Sonita et la réalisatrice tournent le clip "mariées à vendre" et mettent la vidéo sur Youtube en 2 semaines la vidéo est partagée et commentée... et elle est contactée par Strongheart qui lui propose de l'envoyer aux Etats Unis pour étudier et travailler sa musique. Pour ça elle doit faire son Passeport en Afghanistan. Elle retrouve sa famille sans lui dévoiler ses projets. Elle traverse un enfer administratif pour avoir son Passeport et finit par obtenir ses papiers? Sans rien dire à personne elle fuit pour les Etats Unis. Pour la première fois, elle va à l'école. Elle fait son premier concert et envoie l'argent à sa mère. Elle continue à rapper mais veut aussi étudier le droit et devenir avocate pour les droits des femmes. A 18 ans elle est invoquée pour témoigner et "Sonita" le documentaire fait le tour des festivals. Sonita travaille avec le mouvement "girls are not brides" et compte rapper en Afghanistan.



- Tècla