



FICHE DE SOUTENANCE ORALE DNB – 25 JUIN 2026

Fiche à rendre au professeur principal au plus tard le 12 juin 2026

IDENTITÉ DE L'ÉLÈVE

Nom :

Prénom :

Classe :

Langue de section : ANGLAIS ALLEMAND CHINOIS ESPAGNOL ITALIEN JAPONAIS

CHOIX DU PROJET PRÉSENTÉ

Intitulé du sujet :

Disciplines d'enseignement concernées :

- | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Mathématiques | <input type="checkbox"/> SVT | <input type="checkbox"/> Physique-chimie | <input type="checkbox"/> Histoire-géo-EMC |
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques | <input type="checkbox"/> Education musicale | <input type="checkbox"/> Technologie | <input type="checkbox"/> EPS | <input type="checkbox"/> Langue et littérature |
| <input type="checkbox"/> LVB anglais/allemand/espagnol | | | | |

MODALITÉ DE PASSATION DE L'ÉPREUVE (Cochez la case choisie)

Je choisis de faire la présentation en langue de section : OUI NON

Je souhaite présenter mon exposé :

- Seul (5mn d'exposé – 10mn d'entretien)
 En groupe (10mn d'exposé – 15mn d'entretien)

Nom(s) du ou des deux autres membres du groupe :

1-

2-

Fait à :

Le (date) :

Signature du candidat

Signature du représentant légal

ÉPREUVE ORALE DU DNB 2025

Présentation de l'épreuve

- . Il s'agit d'une épreuve orale obligatoire notée sur 20 points (8 points pour la maîtrise de l'expression orale, 12 points pour la maîtrise du sujet).
- . La présentation peut être faite dans l'une des langues vivantes enseignée au collège (bonification jusqu'à 3 points dans la limite des 20 points.)
- . L'épreuve est composée d'un temps d'exposé suivi d'un temps d'échange **en français uniquement**.
- . Elle est évaluée par un jury constitué par deux enseignants de l'établissement.

Choix du sujet

Les candidats déterminent un sujet qui doit être relié au choix à :

- l'un des parcours éducatifs (Parcours d'éducation artistique et culturelle, Parcours citoyen, Parcours avenir, Parcours éducatif de santé) ;
- un sujet en Histoire des arts ;
- un projet interdisciplinaire ;

Les candidats doivent compléter la « Fiche de choix du sujet » et la remettre à leurs professeurs principaux, signée par leurs parents, au plus tard le vendredi 12 juin 2026.

Durée de l'épreuve

Le candidat choisit de présenter l'épreuve seul ou en groupe (3 personnes maximum, chaque élève est noté Individuellement).

Composition du groupe	Temps d'exposé	Temps d'échange (en français)	Durée totale de l'épreuve
1 personne	5 minutes	10 minutes	15 minutes
2 à 3 personnes	10 minutes	15 minutes	25 minutes

Attendus de l'épreuve

- . Cette épreuve est une soutenance. Le candidat est évalué sur sa capacité à :
 - exposer une démarche, mettre en valeur les compétences et connaissances interdisciplinaires acquises grâce au projet ;
 - porter un regard critique, une analyse personnelle sur la démarche ;
 - savoir expliquer les raisons de ses choix et faire une utilisation pertinente du ou des support(s) ;
 - savoir communiquer et répondre aux questions du jury ;
 - réaliser un exposé structuré en maîtrisant l'expression orale et le sujet.

Préparation à l'épreuve

. Si le candidat dispose d'un support numérique, il doit veiller à le présenter au format PDF. Les salles d'examen sont toutes équipées d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

. La simple présentation d'une œuvre ou d'un rapport de stage en entreprise par exemple ne peuvent constituer une soutenance.

. Le candidat doit s'entraîner en amont de l'épreuve à répéter oralement son exposé, notamment en se chronométrant.

Dates importantes

- . Retour des fiches de choix de sujet : le vendredi 12 juin 2026 au plus tard
- . Dates des oraux : le 25 juin 2026