

## Nellie Bly

Elizabeth Jane Cochrane, dite Nellie Bly (pour protéger sa famille des critiques), est née le 5 mai 1864 en Pennsylvanie et morte le 27 janvier 1922 à New York, elle est une journaliste américaine.

À la mort de son père qui l'a laissée sans héritage, Elizabeth Cochrane est destinée à devenir demoiselle de compagnie ou gouvernante, pourtant elle s'y refuse.

Elle est douée, et dès l'âge de seize ans, elle écrit des poèmes et des récits.

Elizabeth Cochrane entre à l'Indiana Normal School pour devenir enseignante, mais puisqu'elle ne peut payer ses études elle est forcée à abandonner. Elle part alors pour Pittsburgh en 1880 chercher du travail.

Elizabeth Cochrane écrit une lettre au rédacteur en chef du journal *Pittsburgh Dispatch* (George Madden) en réaction à un article sexiste publié par le journal. Sa lettre, signée "L'orpheline solitaire", est si bien écrite que George Madden lui offre un poste si elle écrit un article prouvant son talent. Quelques jours plus tard, elle lui apporte un article consacré à la famille, au divorce et aux enfants. Le premier reportage, confié à Nellie Bly, concerne une fabrique de conserves. Elle raconte alors la vie des ouvrières et leurs conditions de travail très difficiles, dans le froid, la saleté et le danger. Ce reportage permet au *Pittsburgh Dispatch* de faire exploser ses ventes.

Nellie Bly qui dès lors à la possibilité de décider l'objet de ses articles se concentre sur les conditions de vie du monde ouvrier. Mais cela ne durera pas puisque les industriels s'insurgent et mettent le journal sous pression. Le rédacteur en chef demande alors à Nellie Bly de se concentrer sur les rubriques artistiques du journal. Pourtant celle-ci parvient à convaincre George Madden de la laisser reprendre elle devient alors employée dans une tréfilerie (le tréfilage est la réduction de la section d'un fil en métal par traction mécanique sur une machine à tréfiler) et écrit un article "de l'intérieur". C'est le premier reportage de ce type, Nellie Bly devient alors la pionnière du journalisme d'investigation. Après que le reportage soit publié, les industriels gagnent et la journaliste se retrouve assignée aux rubriques artistiques. Six ans après s'être faite embaucher par le journal *Pittsburgh Dispatch*, elle part en voyage au Mexique avec sa mère et fournit ainsi des articles sur les mœurs et coutumes du pays mais aussi la vie culturelle, artistique et politique au sein de celui-ci. De ce voyage elle tire également son premier livre *Six Months in Mexico* (1888).

En 1887 elle quitte le journal et pose sa candidature au *New York World* de Joseph Pulitzer. Celui-ci lui promet un contrat à condition qu'elle s'infilte dans un asile. Nellie Bly accepte et se voit munie de sa première tâche : écrire un article au sujet d'un asile de fous pour femmes. Elle s'invente un rôle et est rapidement internée, elle reste dix jours dans l'asile. Le reportage fait scandale dévoilant les conditions de vie précaires des patientes (nourriture avariée, eau souillée, bâtiments infestés). Cet article clandestin connaît un immense succès et permet d'amener un changement radical des pratiques.

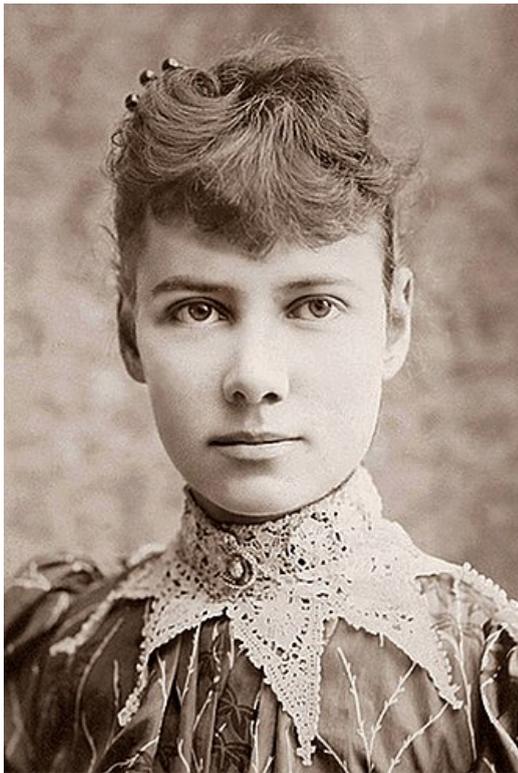
En 1888, Nellie Bly a l'idée de faire le tour du globe pour battre Phileas Fogg, le héros du *Tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne.

New York World refuse de financer son voyage mais un an plus tard, elle entame son voyage qui dure exactement 72 jours, 6 heures, 11 minutes et 14 secondes, c'est le record de l'époque.

Le 5 avril 1895, Nellie Bly épouse le millionnaire Robert Seaman, a sa mort elle se retrouve à la tête d'une industrie de taille, et elle y instaure de nombreuses réformes (salaire journalier, investissement dans des centres de loisirs, des bibliothèques pour les ouvriers, etc.). Mais son ignorance des affaires et les malversations de son directeur d'usine provoquent sa faillite.

Elizabeth Cochrane retourne au Royaume-Uni et prend contact avec le *New York Evening Journal* pour devenir correspondante de guerre lors de la Première Guerre mondiale, elle y publie des articles sous le nom de Nellie Bly

Elle meurt le 27 janvier 1922 d'une pneumonie. Et le lendemain de sa mort paraît un article sur *la meilleure journaliste d'Amérique*. Ainsi nous pouvons retenir qu'elle est une pionnière du reportage clandestin, une forme de journalisme d'investigation, et de l'émancipation féminine.



Tècla Cadoni

