

# ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

**Curso:** Première Bachibac

**Horario lectivo semanal:** 4 horas

**Profesora:** C. Guillemin

## PRESENTACIÓN DEL CURSO Y OBJETIVOS

El curso de Lengua y literatura españolas Bachibac pretende que los alumnos se comuniquen con seguridad en lengua española, aprecien la literatura y la cultura hispánica, y adquieran una preparación sólida que favorezca su autonomía y pensamiento crítico en el marco de una sociedad plural y globalizada.

Al finalizar el curso de Terminale, se espera que los alumnos alcancen al menos el **nivel B2 del MCER** (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), lo que significa comprender textos complejos, interactuar con hablantes nativos y expresar sus ideas de forma clara y argumentada, tanto por escrito como oralmente.

Para lograr estos objetivos, el curso se organiza en tres dimensiones complementarias:

- **Literaria:** lectura y análisis de fragmentos y obras completas adaptadas, explorando la historia de la literatura en lengua española y sus contextos culturales esenciales.
- **Lingüística:** ampliación de las destrezas de comprensión y producción escrita y oral, continuando el programa de *Seconde*.
- **Metodológica:** técnicas de comentario y ensayo que preparan a los alumnos para las pruebas del Bachibac y fomentan la autonomía y la reflexión crítica.

## CONTENIDOS

### I – Siglo de oro español

Siglo XVII

#### 1. Literatura de transición entre el Renacimiento y el Barroco

- *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes

#### 2. El barroco español

##### Poesía

- Lope de Vega
- Francisco de Quevedo

##### Teatro

- *Fuente Ovejuna*, Lope de Vega
- *El burlador de Sevilla*, Tirso de Molina
- *La vida es sueño*, Calderón de la Barca

### II- Neoclasicismo

Siglo XVIII

#### Novela epistolar

- *Cartas marruecas*, José de Cadalso

#### Fábulas

- Tomás de Iriarte
- Félix María de Samaniego

### III – El romanticismo

Siglo XIX

#### Poesía y leyendas

- *Rimas y leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer

#### Teatro

- *Don Juan Tenorio*, José Zorrilla

#### Periodismo

- *Artículos*, Mariano José de Larra

### IV – El Realismo

Siglo XIX

#### Novela

- *La Regenta*, Leopoldo Alas «Clarín»

### V – Modernismo y Generación del 98

Finales siglo XIX – principios siglo XX

#### Poesía

- Rubén Darío
- Antonio Machado
- Juan Ramón Jiménez

#### Novela

- *San Manuel Bueno, mártir*, Miguel de Unamuno
- *El árbol de la ciencia*, Pío Baroja

#### Teatro

- *Luces de Bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán

### VI – Vanguardias y Generación del 27

Siglo XX

#### Poesía

- Pedro Salinas
- Federico García Lorca
- Jorge Guillén
- Rafael Alberti
- Luis Cernuda
- Vicente Aleixandre
  
- Miguel Hernández

### VII – La novela española de posguerra

Siglo XX

- *El camino*, Miguel Delibes
- *La familia de Pascal Duarte* y *La colmena*, Camilo José Cela
- *Réquiem por un campesino español*, Ramón J. Sender