



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2025-2026

Class: S1

Subject: EPS

Teacher: M.LITSCHGY

No. Students: 24

Curriculum – Long-Term Planning 2025-2026

Date	Objectives/ Connaissances	Activités	Resources	8 Compétences clés *	Evaluation
SEPT – NOV MAR	Etre capable de lire et remplir une fiche d'observation et de reporter des résultats (rôle de coach)	LONG DISTANCE RUNNING GYMNSTIC		#1 lecture et écriture	Fiche d'observation individuelle à compléter durant le cycle et le jour du test
Toute l'année	Communique avec ses partenaires et l'enseignant en utilisant le champ lexical propre à l'activité vécue.	LONG DISTANCE RUNNING – BASKETBALL- ULTIMATE GYMNASTIC		#2 multilinguisme	S'exprime clairement en utilisant un vocabulaire adapté de façon bilingue.
SEPT - NOV	Notions de physiologie et d'anatomie: Connaître les muscles, savoir les nommer et être capable de les étirer.	LONG DISTANCE RUNNING -		#3 sciences	Nommer et étirer les muscles sollicités à la demande de l'enseignant. Comprendre les processus physiologiques d'entraînement en course.
NOV-MAR	Etre capable de s'organier collectivement et d'adopter une stratégie pour améliorer l'efficacité de l'équipe.	BASKETBALL - ULTIMATE		#5 personnelle, sociale, apprendre à apprendre	L'observation de l'équipe permet de repérer un projet collectif. Chacun tient un rôle personnel précis dans le collectif.
NOV-JANV	Connaitre, appliquer et faire respecter les	BASKETBALL- ULTIMATE		#6 citoyenne	Respect des règles et des adversaires dans

	règles de base du sport pratiqué. Conserver une attitude respectueuse dans la victoire et la défaite.				la victoire et la défaite. Qualité de l'arbitrage réalisé.
SEPT-NOV	Etre capable de se fixer des objectifs réalistes et se donner les moyens de les atteindre.	LONG DISTANCE RUNNING -		#7 entrepreneuriale	Choix pertinent des objectifs à atteindre et réussite du projet envisagé.
JAN-MAR	Etre capable d'exprimer un ressenti, des émotions par le biais de son corps (expression corporelle). Avoir un avis critique constructif sur une chorégraphie	GYMNASTIC		#8 sensibilité et expression culturelle	Prépare activement et présente une chorégraphie collective face au groupe classe. Donne son avis.

Lien vers les 8 compétences clés :

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expressions culturelles