

# Dario Fo

Dario Fo est un dramaturge, écrivain, metteur en scène et acteur d'origine italienne, né en Italie à Sangiano le 24 mars 1926 et mort à Milan le 13 octobre 2016.

Dario Fo est né dans une famille prolétaire de tradition démocratique et antifasciste, il découvre très jeune le théâtre populaire et la tradition orale, par l'intermédiaire de son grand-père.

Après des études d'art et d'architecture dans l'Académie des Beaux Arts à Milan, Fo travaille à la radio et y écrit une série, 'Poer nano'. Ses débuts en scène datent de 1952 à Milan. Cette même année, il collabore à des revues de critique sociale et joue au Piccolo Teatro. Le succès mondial vient en 1960 avec Gli arcangeli non gociano a flipper. En 1968, ils fondent la coopérative théâtrale Nuova Scena. En 1970, Fo rompt avec le parti communiste et fonde le collectif théâtral La Comune. Anticonformisme, civisme, engagement politique et social les entraînent dans d'innombrables procès contre l'Etat, la police, la censure, la télévision voire le Vatican. En 1980, on interdit à Fo d'entrer aux Etats-Unis du fait de son affiliation au "Soccorso Rosso" soutien aux détenus communistes.

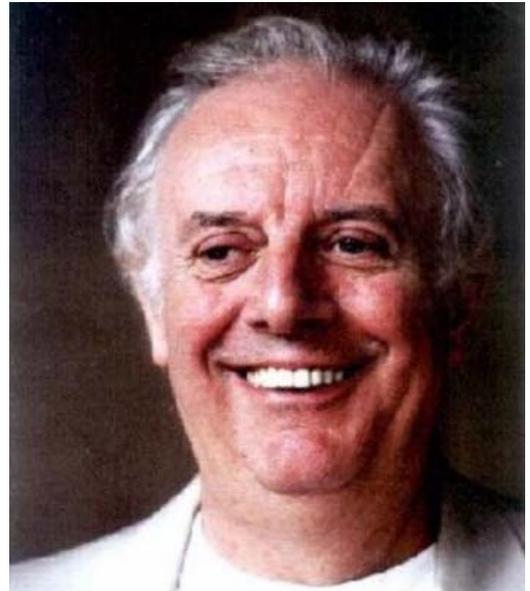
L'œuvre la plus célèbre de Dario Fo est "La mort accidentelle d'un anarchiste". La première représentation de la pièce a eu lieu le 5 décembre 1970 à Varese, avec une mise en scène de Dario Fo et de son groupe théâtral La Comune. Cette pièce est une satire qui dénonce les injustices et la corruption en mélangeant rire et gravité.

Cette œuvre lui a fait obtenir en 1997 le prix Nobel de littérature, pour avoir, "dans la tradition des bateleurs médiévaux, fustigé les pouvoirs et restauré la dignité des humiliés".

Dario Fo gagne également un Molière, à Paris, en 2000 pour Mort accidentelle d'un anarchiste puis devient l'un des premiers satrapes étrangers du Collège de 'Pataphysique en 2001 avec notamment Umberto Eco.

Dans les années 2000, il écrit des charges contre Silvio Berlusconi et ses démêlés judiciaires dans Ubu roi, Ubu bas, et L'anomalo bicefalo. Il met en doute la thèse officielle du gouvernement américain concernant les événements du 11 septembre 2001. Il participe ainsi au film Zéro : enquête sur le 11 septembre du journaliste et député européen italien Giulietto Chiesa.

Engagé politiquement depuis longtemps, il se présente aux primaires de l'Union des partis de centre-gauche pour les élections du 29 janvier 2006 à la mairie de Milan et obtient plus de 23 % des voix, contre Bruno Ferrante qui arrivé le premier avec le 67,75 % sera désigné candidat. Il se



présente donc à ces élections avec une liste civique qui obtient le 2,12 % des voix et est élu conseiller municipal .

En 2006, il est nommé docteur honoris causa de la prestigieuse université de Rome « La Sapienza », comme avant lui Luigi Pirandello et Eduardo De Filippo.

En 2008, il publie avec cinq autres prix Nobel (Mikhaïl Gorbatchev, Desmond Tutu, Günter Grass, Orhan Pamuk et Rita Levi-Montalcini) une tribune pour dénoncer le sort de Roberto Saviano, dont la tête est mise à prix par la mafia et en appeler à la responsabilité de l'État italien dans sa lutte contre le crime

En 2010, l'œuvre de Dario Fo est particulièrement reconnue en France : sa pièce *Mystère bouffe* fait son entrée au répertoire de la Comédie-Française, où il a été lui-même un metteur en scène, et ses pièces sont inscrites au programme du concours de l'agrégation d'italien.

Le 13 octobre 2016, Dario Fo meurt à l'âge de 90 ans.