



Schola Europaea / Bureau du Secrétaire général

Unité Développement Pédagogique

Réf. : 2018-05-D-24-fr-2

Orig. : EN



## Programme d'Education Physique – Cycle secondaire<sup>1</sup>

---

Approuvé par le Comité Pédagogique Mixte des 11 et 12 octobre 2018  
à Bruxelles

Entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> septembre 2019 pour S1-S5  
le 1<sup>er</sup> septembre 2020 pour S6  
le 1<sup>er</sup> septembre 2021 pour S7

---

<sup>1</sup> Les descripteurs de niveaux atteints pour l'Education physique au cycle secondaire (2016-10-D-9-fr-3) ont été approuvés par le Comité Pédagogique Mixte les 13 et 14 octobre 2016 à Bruxelles, avec une entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> septembre 2018 pour S1-S5, le 1<sup>er</sup> septembre 2019 pour S6 et le 1<sup>er</sup> septembre 2020 pour S7.

## **1. Objectifs généraux**

Les Ecoles européennes ont pour double mission d'offrir une éducation formelle et de promouvoir le développement personnel des élèves dans un cadre socioculturel élargi. La formation de base porte sur l'acquisition de compétences – savoirs, savoir-faire et attitudes – dans une série de domaines. Quant à l'épanouissement personnel, il se réalise dans toute une série de contextes d'ordre intellectuel, moral, social et culturel. Il suppose, de la part des élèves, la conscience des comportements appropriés, la compréhension de leur cadre de vie et la construction de leur identité personnelle.

La réalisation de ces deux objectifs s'appuie sur une sensibilisation grandissante aux richesses de la culture européenne. La conscience et l'expérience d'une existence européenne partagée devraient amener les élèves à respecter davantage les traditions de chaque pays et région d'Europe tout en développant et en préservant leur identité nationale propre.

Les élèves des Ecoles Européennes sont de futurs citoyens de l'Europe et du monde. En tant que tels, ils ont besoin d'un éventail de compétences clés pour être capables de relever les défis d'un monde en mutation permanente. En 2006, le Conseil de l'Europe et le Parlement européen ont approuvé le Cadre européen des compétences clés pour l'apprentissage tout au long de la vie. Celui-ci identifie huit compétences clés dont tous les individus ont besoin pour se réaliser et s'épanouir personnellement, être des citoyens actifs, s'intégrer dans la société et occuper un emploi :

1. la communication dans la langue maternelle
2. la communication en langues étrangères
3. la compétence mathématique et les compétences de base en sciences et technologies
4. la compétence numérique
5. apprendre à apprendre
6. les compétences sociales et civiques
7. l'esprit d'initiative et d'entreprise
8. la sensibilité et l'expression culturelles

### **1.1. Les objectifs spécifiques**

L'Éducation Physique faisant partie intégrante du développement global de l'individu doit être considérée comme un aspect primordial de son éducation générale. Sa finalité est de former un citoyen mature, autonome, en bonne santé, physiquement et socialement éduqué.

L'Éducation Physique vise cet objectif au moyen d'un riche champ d'activités physiques et sportives dans un environnement sécurisé et structuré. Cela sera atteint grâce à l'acquisition des compétences motrices de base, des compétences en matière de santé et fitness, de l'esprit d'initiative et d'entrepreneuriat, de la compétence "apprendre à apprendre", des compétences civiques et sociales, des compétences conceptuelles du jeu, des compétences compétitives, de l'ouverture et de l'expression culturelle.

L'Éducation Physique développe une attitude positive vis-à-vis des activités physiques et sportives et un niveau personnel d'entretien de soi. Les compétences acquises permettent de poursuivre un mode de vie sain et actif.

L'Éducation Physique au Secondaire est basée sur les compétences atteintes au cycle Primaire.

## **2. Principes didactiques**

Les principes didactiques suivants ont pour intention de guider l'enseignement et l'apprentissage de l'Education Physique au Secondaire:

- en utilisant une variété d'approches et de méthodes d'enseignement,
- en utilisant la différenciation pour satisfaire les besoins individuels des élèves,
- en se centrant sur la variété des styles et rythmes d'apprentissage des élèves,
- en développant progressivement l'autonomie du cycle 1 au cycle 3,
- en incorporant des activités interdisciplinaires,
- en utilisant une gamme de ressources d'enseignement et d'apprentissage incluant les TICE,
- en développant la connaissance des règlements de cycle en cycle,
- en améliorant la performance des élèves grâce aux feedbacks, à l'évaluation, l'auto-évaluation.

## **3. Objectifs d'apprentissage**

### **Cycle 1 (S1 - S3)**

A la fin du cycle 1, l'élève doit être capable de:

1. démontrer et associer diverses compétences motrices de base consolidées à partir du programme d'EP du Primaire
2. comprendre les concepts élémentaires des activités physiques et sportives enseignées
3. participer et d'être performant dans diverses activités physiques et sportives
4. respecter les règles et participer avec fair-play
5. comprendre les éléments essentiels d'un style de vie sain
6. faire preuve d'ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles

### **Cycle 2 (S4 - S5)**

A la fin du cycle 2 l'élève doit être capable de:

1. combiner et mettre en œuvre de façon performante des compétences motrices avec précision, contrôle et aisance
2. comprendre les concepts du jeu ainsi que des principes tactiques de base
3. participer et d'être performant dans des sports individuels et collectifs
4. coopérer, d'être responsable et de participer avec fair-play
5. comprendre comment les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.
6. faire preuve d'ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles.

### **Cycle 3 (S6 - S7)**

A la fin du cycle 3 l'élève doit être capable de:

1. combiner et mettre en œuvre de façon performante des compétences expertes avec précision, contrôle et aisance
2. comprendre la complexité du concept du jeu, ainsi que des principes tactiques
3. participer et d'être performant dans des sports individuels et collectifs divers et variés

4. être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive
5. mettre en application la connaissance des principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie
6. faire preuve d'ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles ce qui favorise et encourage sa propre expression artistique.

## 4. Contenu

### Cycle 1 (S1 - S3)

Le contenu du cycle 1 est basé et construit à partir des compétences acquises au cycle Primaire.

#### 2.1.1 Les Sports Collectifs:

Durant le cycle 1, les activités physiques et sportives suivantes devront être enseignées : le Basketball, le Football, le Handball, le Hockey et le Volleyball.

#### 2.1.2 Les Sports Individuels :

Durant le cycle 1, l'Athlétisme, la Gymnastique et au moins un sport de Raquette sont des éléments obligatoires.

La Natation (si les installations le permettent) est également obligatoire. La Danse/Aérobic peut être proposée.

#### 2.1.3 Les Activités Complémentaires

Des activités complémentaires peuvent être introduites en fonction des installations sportives de l'établissement (Par exemple: l'Ultimate Frisbee, le Tchoukball, le Soft-Baseball, le Tennis, le Squash, le Beach Volley, le Kinball, le Rugby, les Sports de combat, l'Escalade, la Marche Nordique, la Course d'orientation, le Cross-Country, le Patin à glace, le Fitness, la Corde à sauter, les Arts du Cirque, etc.).

Les activités de Fitness, d'entretien de soi et de la santé ainsi que le développement des compétences motrices de base devraient être intégrées dans toutes les phases d'enseignement.

### Cycle 2 (S4 - S5)

Le contenu du cycle 2 est basé et construit à partir des compétences acquises au cycle 1.

Pour assurer l'atteinte des objectifs d'apprentissage, la planification des activités enseignées est basée sur la structure suivante:

#### 2.2.1 Les Sports Collectifs:

Durant le cycle 2, les activités physiques et sportives suivantes sont approfondies : Basketball, Floorball/Hockey, Handball et Volley-ball.

#### 2.2.2 Les Sports Individuels :

Durant le cycle 2, l'Athlétisme, la Gymnastique et au moins un sport de Raquette sont obligatoires et doivent être approfondis. La Danse/Aérobic peut être proposée.

#### 2.2.3 Les Activités Complémentaires:

Des activités complémentaires peuvent être introduites en fonction des installations sportives de l'établissement (Par exemple: l'Ultimate Frisbee, le Tchoukball, le Soft-

Baseball, le Tennis, le Squash, le Beach Volley, le Kinball, le Rugby, les Sports de combat, l'Escalade, la Marche Nordique, la Course d'orientation, le Cross-Country, le Patin à glace, le Fitness, la Corde à sauter, les Arts du Cirque, etc.).

Les activités de Fitness, d'entretien de soi et de la santé ainsi que le développement des compétences motrices de base devraient être intégrées dans toutes les phases d'enseignement.

### **Cycle 3 (S6 - S7)**

Le contenu du cycle 3 est basé et construit à partir des compétences acquises au cycle 2.

Pour assurer l'atteinte des objectifs d'apprentissage, la planification des activités enseignées est basée sur la structure suivante:

#### 2.3.1 Les Sports Collectifs et Individuels:

Durant le cycle 3, au moins 2 sports collectifs et 2 sports individuels chaque année choisis dans la liste suivante doivent être proposés: Basketball, Football, Handball, Floorball/Hockey, Volleyball, Athlétisme, Fitness, Gymnastique, Sports de Raquette et Natation. La Danse/Aérobic peut être proposée.

#### 2.3.2. Les Activités Complémentaires:

Les Activités Complémentaires peuvent être poursuivies ou de nouvelles peuvent être introduites durant ce cycle.

Les activités de Fitness, d'entretien de soi et de la santé ainsi que le développement des compétences motrices de base devraient être intégrés dans toutes les phases d'enseignement.

## 5. Evaluation

La certification est issue d'un processus d'évaluation formative et sommative.

L'évaluation formative est un processus continu qui donne des informations et rend compte de l'apprentissage des élèves.

L'évaluation sommative procure un état des lieux précis des compétences atteintes par un élève à un moment donné.

Dans toutes les disciplines, l'évaluation est basée sur une harmonisation des tests organisée par chaque département d'EP.

Les principes généraux suivants d'évaluation de l'apprentissage doivent être suivis :

- la performance doit être évaluée en référence à tous les objectifs, d'apprentissage décrits dans le syllabus,
- l'évaluation doit faire état de ce qui a été appris en cours,
- tous les types de travaux réalisés en cours par les élèves doivent être pris en compte dans le processus d'évaluation,
- les élèves doivent être conscients des descripteurs de niveaux à atteindre.

### 5.1. Evaluation spécifique

En éducation physique tous les types de résultats pratiques réalisés par les élèves doivent être pris en compte dans l'évaluation.

Les élèves doivent être conscient des objectifs d'apprentissage à atteindre à la fin de chaque cycle (voir descripteurs de niveaux à atteindre, partie 6).

Chaque département d'Education Physique devra élaborer ses propres fiches et grilles d'évaluations communes basées sur les règles générales suivantes.

#### Cycle 1 (S1 - S3)

Durant ce cycle, l'évaluation doit se concentrer sur: la participation, les efforts fournis, les progrès, la performance et le comportement.

Dans toutes les disciplines, l'évaluation doit se concentrer principalement sur des démonstrations techniques et/ou des situations élémentaires de jeu.

#### Cycle 2 (S4 - S5)

Durant ce cycle, la notation est exprimée par une **Note-A** et une **Note-B** de valeurs égales.

La **note-A** se concentre sur: la présence, la participation, les efforts fournis, les progrès et le comportement social.

#### La **note-B**

- a) dans les sports d'équipes devrait se concentrer sur des démonstrations techniques et/ou des situations de jeu incluant des habiletés tactiques de base
- b) dans les sports individuels devrait se concentrer sur des démonstrations techniques d'un niveau avancé

## Cycle 3 (S6 – S7)

La **note-A** se concentre sur: la participation, les efforts fournis, les progrès, le comportement social et la capacité à être autonome.

La **note-B** se concentre sur la performance des élèves dans toutes les activités liées aux objectifs d'apprentissage

### S6 :

Durant cette année l'évaluation s'exprime par une note-A et une note-B de valeurs égales.

### S7 :

Durant cette année, la note préliminaire (note-C) du Baccalauréat Européen sera calculée automatiquement sur la base d'une note-A (40%) et d'une note-B (60%) (voir le document 2015-05-D-12-fr, 6.3.3)

## 5.2. Définitions

### **Participation**

L'élève s'investit et prend des responsabilités pour la préparation d'activités collectives ou individuelles et participe avec une attitude positive et de l'engagement.

### **Les efforts**

L'élève participe au cours à un niveau adéquat en fonction de ses capacités physiques.

### **Le comportement social**

L'élève se comporte avec fair-play, en respectant les règles et les autres.

Il est responsable de lui-même et des autres tout comme du matériel et des équipements.

Il coopère avec les autres et travaille pour un but commun.

Il prend des responsabilités pour la sécurité des autres.

Il règle les conflits de manière constructive.

### **Habilité à être autonome**

L'élève prend des initiatives pour développer des activités individuelles ou collectives.

Il est ouvert aux initiatives des autres et propose des critiques constructives.

Il peut travailler seul.

Il peut reconnaître, sélectionner et appliquer des méthodes de travail de manière critique et créative.

Il prend des responsabilités pendant l'élaboration des objectifs.

Il comprend la valeur de l'exercice qui implique de l'effort, de l'initiative et de la créativité.

Il est capable d'évaluer et de contrôler l'évolution des objectifs.

### 5.3. Descripteurs de niveaux atteints - Education Physique au cycle Secondaire

#### Cycle 1 (S1-S3)

Note	Dénominateur	Note alphabétique	Compétences
9-10	Excellent	A	<p><u>Compétences motrices de base</u> : L'élève fait preuve d'une excellente capacité à associer et mettre en œuvre diverses compétences</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : L'élève fait preuve d'une excellente capacité à participer avec fair-play.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une excellente compréhension des concepts élémentaires du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une excellente performance, participation et d'un comportement exemplaire dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une excellente compréhension des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une excellente ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>
8-8,9	Très bon	B	<p><u>Compétences motrices de base</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne capacité à associer et mettre en œuvre diverses compétences</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne capacité à participer avec fair-play.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne compréhension des concepts élémentaires du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne performance, participation et d'un très bon comportement dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une très bonne compréhension des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une très bonne ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>
7-7,9	Bon	C	<p><u>Compétences motrices de base</u> : L'élève fait preuve d'une bonne capacité à associer et mettre en œuvre diverses compétences</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : L'élève fait preuve d'une bonne capacité à participer avec fair-play.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une bonne compréhension des concepts élémentaires du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une bonne performance, participation et d'un bon comportement dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une bonne compréhension des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une bonne ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>

6-6,9	Satisfaisant	D	<p><u>Compétences motrices de base</u> : L'élève fait preuve d'une capacité satisfaisante à associer et mettre en œuvre diverses compétences</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : L'élève fait preuve d'une capacité satisfaisante à participer avec fair-play.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une compréhension satisfaisante des concepts élémentaires du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une performance, d'une participation et d'un comportement satisfaisants dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une compréhension satisfaisante des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une ouverture d'esprit et de créativité satisfaisantes quand il est confronté à différentes activités culturelles</p>
5-5,9	Suffisant	E	<p><u>Compétences motrices de base</u> : La capacité de l'élève à associer et mettre en œuvre des compétences diverses est suffisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : La capacité de l'élève à participer avec fair-play est suffisante</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : La capacité de l'élève à comprendre les concepts élémentaires du jeu est suffisante</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: La performance, la participation et le comportement de l'élève sont suffisants dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève montre une compréhension suffisante des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'ouverture d'esprit et la créativité dont l'élève fait preuve quand il est confronté à diverses activités culturelles sont suffisantes</p>
3-4,9	Insuffisant (échec)	F	<p><u>Compétences motrices de base</u> : La capacité de l'élève à associer et mettre en œuvre diverses compétences est insuffisante</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : La capacité de l'élève à participer avec fair-play est insuffisante</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : La capacité de l'élève à comprendre les concepts élémentaires du jeu est insuffisante</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: La performance, la participation et le comportement de l'élève sont insuffisants dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève montre une compréhension insuffisante des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une ouverture d'esprit et de créativité insuffisantes quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>
0-2,9	Très Insuffisant (échec)	FX	<p><u>Compétences motrices de base</u> : L'élève est incapable d'associer et de mettre en œuvre diverses compétences</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u> : L'élève est incapable de participer avec fair-play</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u>: L'élève ne montre aucune compréhension des concepts élémentaires du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève est incapable de faire preuve d'une quelconque performance, participation et d'un comportement correct dans les différentes activités physiques.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève ne montre aucune compréhension des bienfaits de l'activité, de la nutrition, de l'hygiène et de la préservation de son intégrité physique comme composants essentiels d'un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève ne montre ni ouverture d'esprit ni créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>

## Cycle 2 (S4-S5)

Note	Dénominateur	Note alpha-bétique	Compétences
9-10	Excellent	A	<p><u>Compétences motrices</u> : L'élève fait preuve d'une excellente capacité à mettre en lien des compétences qu'il exécute avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève démontre une excellente capacité à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une excellente compréhension conceptuelle du jeu, tout en intégrant des compétences tactiques basiques.</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une excellente performance, participation et d'un comportement exemplaire dans la plupart des sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une excellente compréhension de la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève exprime et fait preuve d'une excellente ouverture d'esprit et créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles.</p>
8-8,9	Très bon	B	<p><u>Compétences motrices</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne capacité à mettre en lien des compétences qu'il exécute avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève démontre une très bonne capacité à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne compréhension conceptuelle du jeu, tout en intégrant des compétences tactiques basiques.</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne performance, participation et d'un très bon comportement dans plusieurs sports individuels et collectifs</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une très bonne compréhension de la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève exprime et fait preuve d'une très bonne ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles.</p>
7-7,9	Bon	C	<p><u>Compétences motrices</u> : L'élève fait preuve d'une bonne capacité à mettre en lien des compétences qu'il exécute avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève démontre une bonne capacité à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une bonne compréhension du concept du jeu tout en intégrant des compétences tactiques basiques.</p>

			<p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une bonne performance, participation et d'un bon comportement dans plusieurs sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une bonne compréhension de la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève exprime et fait preuve d'une bonne ouverture d'esprit et de créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles.</p>
6-6,9	Satisfaisant	D	<p><u>Compétences motrices</u> : La capacité de l'élève à mettre en lien des compétences et à contrôler aisément leur exécution est satisfaisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité de l'élève à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel est satisfaisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une compréhension satisfaisante du concept du jeu.</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : L'élève fait preuve d'une performance, d'une participation et d'un comportement satisfaisants dans certains sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève démontre une compréhension satisfaisante de la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève fait preuve d'une ouverture d'esprit et de créativité satisfaisantes quand il est confronté à diverses activités culturelles.</p>
5-5,9	Suffisant	E	<p><u>Compétences motrices</u> : La capacité de l'élève à mettre en lien des compétences et à contrôler leur exécution est suffisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel est suffisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une compréhension suffisante du concept et de l'esprit du jeu.</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : La performance, la participation et le comportement de l'élève sont suffisants dans certains sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève montre une compréhension suffisante de la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'ouverture d'esprit et la créativité de l'élève quand il est confronté à diverses activités culturelles est suffisante.</p>
3-4,9	Insuffisant (échec)	F	<p><u>Compétences motrices</u> : La capacité de l'élève à mettre en lien des compétences et à contrôler leur exécution est insuffisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité de l'élève à coopérer et prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel est insuffisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : La compréhension de l'élève du concept du jeu est insuffisante</p> <p><u>Compétences compétitives</u> : La performance, la participation et le comportement de l'élève sont insuffisants dans les sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: La compréhension des différents principes d'entretien de soi conditionnant la performance et un style de vie sain est insuffisante.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève montre une ouverture d'esprit et une créativité insuffisantes quand il est confronté à diverses activités culturelles.</p>

0-2,9	Très insuffisant (échec)	FX	<p><u>Compétences motrices</u> : L'élève est incapable de mettre en lien des compétences et à contrôler leur exécution.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève est incapable de coopérer et de prendre des responsabilités pour soi-même, les autres et en ce qui concerne l'utilisation du matériel.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève ne comprend pas le concept du jeu et les principes tactiques de base.</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève est incapable de faire preuve d'une quelconque performance, participation et d'un comportement correct dans les sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u>: L'élève ne comprend pas la manière avec laquelle les différents principes d'entretien de soi conditionnent la performance et un style de vie sain.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u>: L'élève ne montre ni ouverture d'esprit ni créativité quand il est confronté à diverses activités culturelles</p>
-------	--------------------------------	----	--

### Cycle 3 (S6-S7)

Note	Dénominateur	Note alpha-bétique	Compétences
9-10	Excellent	A	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: L'élève fait preuve d'une excellente capacité à faire des liens et sélectionner des compétences expertes qu'il met en œuvre avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève fait preuve d'une excellente capacité à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une excellente compréhension de la complexité du concept du jeu tout en intégrant des compétences tactiques élaborées.</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une excellente performance et participation ainsi que d'un comportement exemplaire dans la plupart des sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève met en œuvre de façon excellente les principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait preuve d'une excellente ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles ce qui favorise et encourage sa propre expression artistique.</p>
8-8,9	Très bon	B	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: L'élève fait preuve d'une très bonne capacité à faire des liens et sélectionner des compétences expertes qu'il met en œuvre avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève fait preuve d'une très bonne capacité à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne compréhension de la complexité du concept du jeu tout en intégrant des compétences tactiques élaborées.</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une très bonne performance et participation ainsi que d'un très bon comportement dans plusieurs sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève met très bien en œuvre les principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait preuve d'une très bonne ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles ce qui favorise et encourage sa propre expression artistique.</p>
7-7,9	Bon	C	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: L'élève fait preuve d'une bonne capacité à faire des liens et sélectionner des compétences expertes qu'il met en œuvre avec une précision, un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève fait preuve d'une bonne capacité à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une bonne compréhension de la complexité du concept du jeu tout en intégrant des compétences tactiques élaborées.</p>

			<p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une bonne performance et participation ainsi que d'un bon comportement dans beaucoup de sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève met bien en œuvre les principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait preuve d'une bonne ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles ce qui favorise et encourage sa propre expression artistique.</p>
6-6,9	Satisfaisant	D	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: L'élève fait preuve d'une capacité satisfaisante à faire des liens et sélectionner des compétences expertes qu'il met en œuvre avec un contrôle et une aisance constants.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité de l'élève à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive est satisfaisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une compréhension satisfaisante du concept du jeu.</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une performance, d'une participation et d'un comportement satisfaisants dans plusieurs sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève met en œuvre quelques principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait preuve d'une ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles satisfaisante, ce qui favorise sa propre expression artistique.</p>
5-5,9	Suffisant	E	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: La capacité de l'élève à faire des liens entre des compétences expertes qu'il exécute avec contrôle est suffisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité de l'élève à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive est suffisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève fait preuve d'une compréhension suffisante du concept du jeu</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: L'élève fait preuve d'une performance, d'une participation et d'un comportement suffisants dans certains sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : La connaissance de l'élève des principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie sont suffisants.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait suffisamment preuve d'une ouverture d'esprit aux diverses activités pour favoriser sa propre expression artistique.</p>
3-4,9	Insuffisant (échec)	F	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: La capacité de l'élève à faire des liens et exécuter avec contrôle des compétences expertes est insuffisante.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: La capacité de l'élève à être autonome, gérer et régler des problèmes de façon constructive est insuffisante.</p> <p><u>Compétences conceptuelles du jeu</u> : L'élève montre compréhension insuffisante du concept du jeu.</p> <p><u>Compétences compétitives</u>: La performance, la participation et le comportement de l'élève sont insuffisants dans les sports individuels et collectifs.</p>

			<p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève montre une connaissance insuffisante des principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève fait preuve de peu d'ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles pour pouvoir favoriser sa propre expression artistique.</p>
0-2,9	Très insuffisant (échec)	FX	<p><u>Compétences motrices complexes</u>: L'élève est incapable de faire des liens et d'exécuter avec contrôle des compétences expertes.</p> <p><u>Compétences civiques et sociales</u>: L'élève est incapable d'être autonome, de gérer et régler des problèmes de façon constructive</p> <p><u>Compétence ludiques</u> : L'élève ne comprend pas l'esprit du jeu et son concept</p> <p><u>Compétences en compétition</u>: L'élève est incapable de faire preuve d'une quelconque performance, participation et d'un comportement correct dans les sports individuels et collectifs.</p> <p><u>Compétences en matière de Santé et Fitness</u> : L'élève ne connaît pas les principes d'entretien de soi et de sa santé pour planifier et évaluer son propre style de vie.</p> <p><u>Ouverture culturelle et expression</u> : L'élève ne fait preuve d'aucune ouverture d'esprit aux diverses activités culturelles ce qui ne favorise pas sa propre expression artistique.</p>

## Annexe: Activités physiques

### Athlétisme

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Coordination	ABC de la Course (Fondamentaux) Rythme	ABC de la Course (Fondamentaux)	ABC de la Course (Fondamentaux)
Sprint	50-100 M Départ debout	50-200 M Haies Navettes Départ starting-block	50-400 M Relai
Demi-fond	800 – 1000 m	800 – 1500 m	800 – 3000 m
Endurance	Course de 10- 20 minutes	Course de 15- 25 minutes	Course de 20- 30 minutes
Saut	Saut en Hauteur Saut en Longueur	Saut en Hauteur Saut en Longueur	Saut en Hauteur Saut en Longueur
Lancer	Lancer de balles ou poids bras cassé	Lancer avec élan circulaire	Lancer de poids

## Badminton

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Déplacements	Déplacement sur le terrain /position centrale d'attente		
Prise de raquette	Coup droit  Revers		
Service	Service court/long (coup droit et revers)	Service court/long (cibles)	Service Flick et feintes
Frappes	Dégagement main basse  Dégagement main haute  Jeu au filet	Smash / feinte de smash Amortis Dégagement main haute (depuis différentes positions)	Drive coup droit Drive revers Dégagement en revers Dégagement main haute (depuis toutes les positions)
Tactiques	Tactique en simple	Tactique en double	Position défensive côte à côte Position offensive au filet et en fond de cours
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Basketball

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Tirs	Tir à l'arrêt et tir en suspension  Tir en course « lay up » (main dominante, après dribble)	Tir à l'arrêt (arrêt simultané ou alterné) et tir en suspension après un ou deux pas d'élan Tir en course « lay up » (après une passe)	Tir à l'arrêt, tir en suspension et tir en course « lay up » en situation de jeu
Passer et réceptionner	Passe poitrine, passe à rebond, passe au-dessus de la tête Réceptionner une passe en mouvement	Passe à une ou deux mains après un dribble  Réceptionner une passe contre un défenseur	Passer et réceptionner en situation de jeu
Dribble	Main droite et gauche	Contre un défenseur Changement de direction et vitesse	Changement de direction et vitesse en situation de jeu
Déplacement	Arrêt simultané ou alterné (un ou deux pieds d'arrêt) Pivot		
Défense	Défense homme à homme	Défense homme à homme avec switch	
Tactiques	Jeux spécifiques adaptés de Basketball sur petits terrains	Matches à thème (en condition aménagée) sur grand terrain	Matches sur grand terrain (5 contre 5)
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Danse/Fitness

Sujet	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Techniques de danse	Enchaînements basiques (tourner, sauter, marcher, tomber...) Evolution au centre de la scène En rythme avec la musique	Enchaînements complexes avec différentes énergies Evolution sur toute la scène Variation des vitesses	Enchaînements complexes avec différentes énergies et émotions Utilisation de l'espace horizontal et vertical
Chorégraphie	Entrée et fin Raconte une histoire, imitations de gestes	Création autour d'un thème Connaissance des différents procédés de composition (unisson, canon, cascade...)	Synchronisation avec les partenaires et la musique
Rôle de chorégraphe	Coopère et crée une chorégraphie avec 1 partenaire	Coopère et crée une chorégraphie avec 2 ou 3 partenaires	Créativité et originalité
Rôle de juge	Apprentissage du jugement en fonction des contenus enseignés		
Danseur	Danseur concentré	Danseur présent et engagé	Convainquant, génère de l'émotion
Aérobic Fitness Step aérobic	Endurance cardiovasculaire Endurance musculaire spécifique (renforcement des jambes, haut du corps et abdominaux)		
	Maîtrise de l'espace Séquences élémentaires de step et aérobic	Circuit training – Séances d'entraînement d'aérobic et fitness Mouvements spécifiques de step-aérobic à un niveau d'intensité adapté	Exercices de renforcement musculaire Chorégraphies complexes de step-aérobic

## Football

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6 –S7)
Dribble	Pied droit et gauche	Contre un défenseur Changement de direction et vitesse	Changement de direction et vitesse en situation de jeu
Passe et contrôle	Passe courte Passe directe Passe au sol Contrôle de balle	Passe courte et longue Passe et suit Passe et contrôle de balle sous pression	Passe et contrôle en situation de jeu
Tir / Centre	Tirs depuis balle à l'arrêt Tirs de précision sur cibles	Tirs sur balle en mouvement Tirs au but et sur cibles	Tirs en situation de jeu
Tactiques	Jeux spécifiques adaptés de Football sur petits terrains	Matchs à thème (en condition aménagée) sur grand terrain	Matchs sur grand terrain
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Gymnastique

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Sol	Roulade avant Roulade arrière Appui tendu renversé (ATR) Trépied Roue Equilibres Sauts	Salto avant groupé Rondades Succession des éléments de base	Lier les éléments pour développer des séquences - enchaînements de gymnastique au sol
Sauts: plinthe et cheval	Saut écart Saut groupé	Combinaisons de sauts écarts et groupés	Saut avec rotation
Poutre	Entrées – sorties Déplacements - rotations- sauts enjambés, sauts Equilibre - arabesque, Planche faciale	Combinaisons d'enchaînements de déplacements et équilibres	Roulades et rotations  Combinaisons et enchainements de déplacements, d'équilibres, de roulades et rotations
Barres parallèles /asymétriques/ barre fixe	Entrées – sorties - Balancer arrière et avant Filée avant Sortie filée Roulade avant Tout d'appui cavalier	Tour d'appui avant Tour d'appui arrière Renversement arrière	Combinaisons et séquences des éléments appris

## Floorball /Hockey

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Prises	Prise à deux mains Prise double V Short handle	Prise à une main Prise revers	Tirs, dribbles, passes et contrôles en situation de jeu
Tirs	Frappes, pousses, rebonds	Stick ouvert et stick en revers	
Passes et contrôles	Pousses, frappes, réceptions stick ouvert Conduite suivie droite-gauche	Passes et réceptions stick ouvert et en revers	
Dribbles	Balle portée, slalom, dribble indien	Prise à une main et stick en revers	Développer la défense en situation de jeu
Défense	Interception stick ouvert	Interception avec le stick Marquage homme à homme	
Tactiques	Homme à homme Défense en zone Passe et va Positions et rôles en attaque	Formations de défense en zone Jeux simples adaptés	Différentes formations de défenses  Jeu sur grand terrain
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Handball

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Manipulation de balle	Mouvements de base avec la balle : dribbles, réceptions, passes	Dribbles, réceptions, passes en position avec un défenseur (situations de jeu adaptées/ handball)	Dribbles, réceptions, passes en situation de jeu
Lancers	Lancer bras cassé, tire en suspension Lancer sur cibles / Lancer au but	Lancer sous pression Lancer au but depuis différentes positions / situations de jeu	Lancers au but en situation de jeu
Feintes	Feintes de course	Feintes de passe	Feintes de tir
Défense	Contrôler l'opposant: Contact physique : "opposition" (1:1)	Block simple	Double block
Tactiques	Homme à homme Défense en zone Passe et va Positions et rôles en attaque	Formations de défense en zone Jeux simples adaptés	Différentes formations de défense  Jeu sur grand terrain
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Natation

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Nages		Brasse Crawl Dos	
Départs		Entrées dans l'eau/ Sauts Départ plot Départ plongé	
Virages		Virage culbute Virage contre le mur	
Plongeurs		Plongeon en profondeur Plongeon de distance	
Natation de longue distance		Natation de distance / temps	
Sauvetage		Techniques de tractage Techniques de sauvetage et de dégagement Premiers secours adaptés aux accidents de natation Nages spécifiques de sauvetage	

## Table Tennis

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Éléments de base en TT	Prise classique Distance par rapport à la balle Surface de rebond optimal sur la raquette	Déplacements Effets	
Service	Coup droit	Revers	Topspin / slice – utilisé en situation de jeu
Coup droit	Coup droit	Topspin / Slice	Techniques appliquées en situation de jeu
Revers	Poussette du revers	Topspin / Slice	Techniques appliquées en situation de jeu
Tactiques	Single	Double	Jeu Offensif / défensif
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		

## Volleyball

Contenu	Cycle 1 (S1-S3)	Cycle 2 (S4-S5)	Cycle 3 (S6-S7)
Service	Service balancier bas (service par en-dessous)	Service tennis	Service sur cible
Manchette	Maintient la balle en jeu	Manchette frontale vers cible	Manchette en situation de jeu
Passe	Passe haute à un joueur	Courte et longue	Avant et arrière Construction de passes en situation de jeu
Smash	Feintes (lobe) à 1 ou 2 mains	Frappe avec rotation de balle	Smash avec trajectoire descendante (avec saut)
Block		Block simple (contre)	Block (contre) en situation de jeu
Défense	Face à la frappe d'attaque	En mouvement	Défense en situation de jeu
Tactiques		6 contre 6	6 contre 6 / Passeur en II et/ou III
Règlement	Développement du règlement adapté aux contenus enseignés		