PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024	
Classe : Seconde (4°ESO)	Section linguistique : Espagnole
Matière : Langue et Littérature	Langue d'enseignement : Espagnol
Nom de l'enseignant : I. MARANDE	Nombre d'heures par semaine : 4h

SECCIÓN ESPAÑOLA
PROGRAMA DE LITERATURA
SECONDE

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El siguiente programa de Literatura se ha elaborado teniendo en cuenta el contexto lingüístico y cultural en el que están inmersos los alumnos e intenta responder al objetivo principal de las enseñanzas que se impartirán en el ciclo ***Bachibac*** de 1ère y Terminale:

- El logro de un nivel bilingüe y bicultural que permita a los alumnos desenvolverse sin dificultad en cualquier situación de comunicación y en ámbitos variados, y que, tras la superación de las pruebas de ***Bachibac***, les capacite para iniciar estudios universitarios, tanto en Francia como en España.
- Los contenidos, desde Seconde a Terminale, siguen una gradación ascendente, que va desde la iniciación al conocimiento del lenguaje y de los géneros literarios al estudio selectivo de la literatura española, primero a través del comentario de fragmentos literarios y, posteriormente, del análisis de obras completas.

- **Objetivos generales de la asignatura**

- 1. Consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua española.
- 2. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
- 3. Enseñar a leer críticamente y a reflexionar sobre cualquier tipo de texto.
- 4. Iniciar al alumno en el conocimiento de la literatura española e hispanoamericana.
- 5. Insertar la obra literaria en su marco histórico, cultural y artístico.
- 6. Conocer y analizar en profundidad, tanto lingüística como literariamente, algunos fragmentos y obras fundamentales de la literatura, con especial referencia a la Edad Media y al Renacimiento.
- 7. Fomentar el gusto por la lectura.

- Se concibe el curso de Seconde como de transición entre el colegio y el liceo. Su objetivo, por tanto, será lograr la nivelación entre alumnos que proceden de centros diferentes y con distinto conocimiento del español. Esta asignatura, mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios, se articula a través del estudio de los principales géneros literarios, Teatro, Poesía y Narrativa. El estudio cronológico de fragmentos y tres obras completas, desde la Edad Media hasta el Renacimiento preparará el trabajo y la metodología de las clases de Première y Terminale.

PROGRAMA

Capítulo I : Introducción a la literatura contemporánea

Tema: **Amor y Muerte** – La novela gótica actual

- Lectura y estudio de la obra ***Marina*** (1999), Carlos Ruiz Zafón
  > ISBN: 978-8408-206880. Ed: Austral

Capítulo II: Literatura y Edad Media
(siglos XIII a XV)

Tema I : **La sociedad > Educar deleitando**

- Lectura y estudio de la obra « ***El conde Lucanor*** » (1335), Don Juan Manuel

> ISBN: 978-84-675-9135-4. Ed: SM

Tema II : **El Amor > La poesía culta**

- Lectura y estudio de fragmentos del Mester de Clerecía «***Libro de buen amor*** » (1330-1343), Juan Ruiz

Tema III : **El héroe > la poesía épica y la novela caballeresca**

- Lectura y estudio de fragmentos del cantar de gesta «***Cantar de Mio Cid*** » (1207), Anónimo
- y ***Amadís de Gaula*** (1508), Garci Rodríguez de Montalvo

Tema IV : **Carpe diem –** Introducción al teatro prerrenacentista

- Lectura y estudio de fragmentos de «***La Celestina*** » (1499), Fernando de Rojas

Capítulo III: Literatura Renacentista
(Siglo XVI)

Introducción: **El humanismo– El ser humano como centro del universo**
Lectura, estudio y comparación de fragmentos de

- « ***Discurso sobre la dignidad del hombre*** » de Picco Della Mirandola (Introducción)
- « ***Cristianismo y defensa del indio americano*** », Bartolomé de las Casas

Tema I: **El Amor –** Introducción a la poesía renacentista

- Lectura y estudio de unos poemas de Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz.

Tema II : **La novela picaresca**

- Lectura y estudio de la obra « ***Lazarillo de Tormes* »** (1554), autor anónimo

> ISBN: 978-84-316-8025-1. Ed: Vicens Vives

- Estudio de unos fragmentos de la primera parte de **"*Guzmán de Alfarache*",** Mateo Alemán

Tema III: **El teatro renacentista**

- **"*Las aceitunas*"** (fragmento sacado de "***Los pasos***"), Lope de Rueda

Capítulo IV : Transición entre Renacimiento y Barroco
Miguel de Cervantes

Estudio de unos fragmentos de "***El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha***", (1605-1615)