



École Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2022-2023

Class: S6 LIII
Subject: Spanish
Teacher: C. Guillemin, I. Marande

Curriculum – Long-Term Planning 2022-2023

Titres	Objectifs/ Connaissances	Activités	Ressources	8 Compétences clés *	Évaluation (voir objectifs)
<p>Unidad 1: <i>¿Puede ser el arte una fuente de poder?</i> Septembre- Octobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Être capable de décrire une œuvre d'art et expliciter son sens. ■ Outils pour décrire une oeuvre picturale. ■ Le portrait officiel vs la caricature. ■ Le muralisme mexicain. 	<p>EO CE CO</p>	<p>Tableaux, "murales", reportages vidéo.</p>	<p>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 8. Sensibilité et expression culturelles.</p>	<p>EOC (pré-enregistrée) CO (diagnostique)</p>
<p>Unidad 2: <i>12 de octubre, ¿encuentro o desencuentro?</i> Octobre- Novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se situer dans le monde, dans l'Histoire. ■ El descubrimiento. ■ La mondialisation. ■ Saveurs d'ici et d'ailleurs. 	<p>CE. CO semi-guidée.</p>	<p>Tableaux, textes en prose et en vers, reportages vidéo.</p>	<p>1. Lecture et écriture. 5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 8. Sensibilité et expression culturelles.</p>	<p>CE</p>
<p>Unidad 3: <i>¿Así soy yo!</i> Novembre- Décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contribuer à une société inclusive à travers une action : créer une campagne de sensibilisation. ■ Savoir expliquer et expliciter une campagne de sensibilisation. 	<p>Entraînement à la CE. CO et EE.</p>	<p>Campagnes de sensibilisation, chansons, extraits de vidéos et romans.</p>	<p>4. Numérique 5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 8. Sensibilité et expression culturelles</p>	<p>EOC</p>

École Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



<p>Unidad 4: <i>E-ciudadanía</i> Janvier-Février</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apprendre à se questionner sur l'usage donné aux réseaux sociaux. ■ Être un citoyen numérique éclairé : enjeux, bien-être et bienveillance. 	<p>CO, CE, EE.</p>	<p>Reportages, articles de presse, campagnes de sensibilisation.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture et écriture. 3. Mathématiques, sciences, technologie et ingénierie. 4. Numérique. 5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 6. Citoyenne. 	<p>EE CO</p>
<p>Unidad 5: Mars-Avril <i>¿Rosa o azul?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilisation à l'éducation genrée. 	<p>CE, CO, EO</p>	<p>Campagnes de sensibilisation, témoignages écrits et oraux.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Citoyenne. 5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 8. Sensibilité et expression culturelles 	<p>EO</p>
<p>Unidad 6: Mai-Juin <i>Mundo Ñ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se former à la diversité culturelle. 	<p>CO, CE</p>	<p>Reportages, chansons.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture et écriture. 5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre. 8. Sensibilité et expression culturelles 6. Citoyenne. 	<p>EO, EE</p>

CO: Compréhension Orale, CE: Compréhension Écrite, EO: Expression Orale, EE: Expression Écrite

École Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Étude du roman au programme : *Ninfa rota* de Alfredo Gómez Cerdá, avec le professeur I. Marande.