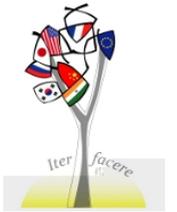




Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



## **Forward Planning**

### **Long-Term Semester Planning**

**Academic Year: 2022-2023**

**Class: S6**

**Subject: German L3**

**Teacher: Andrea Simonin**

**No. Students: 6**

## Curriculum – Long-Term Planning

### *Etude de l'oeuvre: Gregor Tessnow, Knallhart*

Date	Competences	Learning Objectives	Activities	Resources	Learning Outcomes / Assessment	Key Competences
Septembre – Octobre	Description d'une affiche publicitaire, d'une personne, expression de l'opinion, commenter une statistique, savoir rédiger un article de journal	<b>Citoyenneté et mondes virtuels:</b> L'éducation aux médias, la manipulation, les données personnelles sur internet	Talkshow: De quelle manière des femmes montrée dans les médias influence-t-elle la vie des adolescent(e)s?  Débat: A qui appartient mes données?	Affiches publicitaires, articles de journaux, spots publicitaires, statistiques	Expression orale en interaction	Numérique  Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre  Citoyenne

<p>Novembre - Décembre</p>	<p><b>Grammaticales:</b> - le prétérite - les pronoms relatifs au nominatif, à l'accusatif et au datif - l'interrogation indirecte avec "ob" et mot interrogatif</p> <p><b>Lexicales:</b> - l'Allemagne divisée - la vie dans chacun des pays - les relations entre les deux pays - une frontière emblématique: le Mur de Berlin et le Rideau de Fer - la réunification</p>	<p><b>Identités et échanges:</b> - La vie en RDA et RFA - les relations entre les deux pays - une frontière emblématique: le Mur de Berlin et le Rideau de Fer</p>	<p>– Comprendre un documentaire sur la construction du mur – Analyser un article de la presse sur la vie en RDA – Documentaire sur le quotidien des Est-Allemands – visite de l'Allemagne de l'Ouest – l'Allemagne réunifiée: article de presse</p>	<p>Fantastisch! 1ère</p>	<p>- CE – CO</p> <p>– Compréhension écrite (CE)</p>	<p>Littératie (lecture et écriture)</p> <p>Multilinguisme</p> <p>Sensibilité et expression culturelles</p>
<p>Janvier - Février</p>	<p><b>Grammaticales:</b> - le discours direct et indirect</p> <p><b>Lexicales:</b> L'immigration, l'intégration, les langues, les parties du corps</p>	<p><b>Diversité et inclusion</b> – L'immigration en Allemagne à travers les siècles – pyramide des âges de la société allemande</p>	<p>Réaliser une présentation Power-Point sur l'Allemagne divisée et réunifiée, réaliser son profil de langues</p>	<p>Mitreden 1ère, articles de presse, statistiques et graphique</p>	<p>– Expression orale en continue</p>	<p>- Sensibilité et expression culturelles - Numérique</p> <p>Mathématiques, science, technologie et ingénierie</p>

Mars - Avril	<p><u>Lexicales:</u> L'accueil des réfugiés en Allemagne</p> <p><u>Grammaticales:</u> - le Subjonctif II - les prépositions spatiales et la déclinaison au datif et à l'accusatif</p>	<p><b>Espace privé, espace public</b> – Vidéo sur l'association "Wir heißen Flüchtlinge willkommen" – Reportage: Parrainer un réfugié – Vivre dans une colocation</p>	<p>–Débat: Les Allemands, qu'ont-ils appris de leur histoire?</p>	Articles de presse reportages vidéo	– CO  – EO	Citoyenne  Sensibilité et expression culturelles  Entrepreneuriale
Mai - Juin	<p>Le génitif, l'expression de l'opposition &amp; du but, la guerre, la paix, l'art engagé, la description d'un tableau</p> <p>Le parfait, le conditionnel du passé, les subordonnées temporelles, la liberté et l'oppression,</p>	<p><b>Art et pouvoir:</b> Quel rôle peut jouer l'art dans le monde d'aujourd'hui?</p> <p><b>Fictions et réalités:</b> les légendes, les héros et super-héros, le sentiment national</p>	<p>- Comparaison : "Das Floß der Medusa" et "Das Floß der Medusa 2" - Une artiste engagée: Bettina Wegner - Ecrire un commentaire pour un blog</p> <p>Rédiger un article pour le journal de ton école: Les figures du passé demeurent-elles des sources d'inspiration?</p>	mitreden 1ère  mitreden 1ère	Compréhension écrite, Expression écrite  Expression écrite	Numérique  Sensibilité et expression culturelles  Sensibilité et expression culturelles