



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



## **Forward Planning**

### **Long-Term Semester Planning**

**Academic Year: 2022-2023**

**Class: S3**

**Subject: Music**

**Teacher: Françoise Le Goff**

**No. Students: 27**

## Curriculum – Long-Term Planning 2022-2023

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
<b>Septembre Toussaint</b>	<b>LE LIED ROMANTIQUE</b> Expression des sentiments	Perform by ear and from a range of notations. Sing and perform on instruments in solo or group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.	Chant : L'oreille coupée Jeanne Chéral Ecoute : <i>Erlkönig</i> <i>Franz Schubert</i>	<b>3</b> <b>6</b> <b>7</b>	Interprétation du chant <i>Performing</i>
<b>Tousaint Noël</b>	<b>Musique et publicité</b> Faire la publicité d'un objet improbable. Travail de groupes. Réaliser une publicité pour un produit de cosmétique.	Work collaboratively on compositions and improvisations recognising, valuing and responding to the contributions made by others to the musical processes and outcomes. Work collaboratively on musical performances and compositions, recognising, valuing and responding to the contributions made by	Enregistrement ICT Instruments	<b>4</b> <b>8</b>	Evaluation des publicités.

		others to the musical processes and outcomes.			
<b>Noël Vacances d'hiver</b>	<b>L'OPERA</b> Initiation au genre particulier qu'est l'opéra. Création informatique autour de l'opéra à partir du travail fait en classe.	Respond to music through composing, improvising and performing. Make expressive use of musical elements, devices, tonalities and structures using conventional instruments, voices and ICT	Chant Ecoute Enregistrement ICT <b>Carmen</b>	<b>1 2 8</b>	Evaluation des travaux informatiques Evaluation du chant et des improvisations autour de l'opéra
<b>Hiver Printemps</b>	<b>Classicisme v Baroque</b>	Listen with discrimination to music from a wide range of traditions and cultures. - recognize some common musical styles and their characteristics. Sing and perform on instruments in solo or group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.	Chant Ecoute	<b>5 8</b>	Evaluation des interprétations dans le style baroque ou classique.
<b>Printemps</b>	<b>Journée des arts</b> Organiser un événement	Jouer en groupe <i>Performing</i>	Instruments	<b>4</b>	

<p><b>Fin</b></p>	<p>dans toute l'école sur l'idée d'investir l'espace.</p>	<p><i>- Perform and improvise fluently and expressively both in groups and individually with an increasing awareness of style, genre and tradition.</i></p>		<p><b>5</b> <b>6</b> <b>7</b> <b>8</b></p>	
-------------------	---	---	--	--	--

\* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles