



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2022-2023

Class: S1

Subject: Music

Teacher: Françoise Le Goff

No. Students: 20

Curriculum – Long-Term Planning 2022-2023

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
Septembre Toussaint	<p>De l'école primaire au collège</p> <p>Objectif 1 : Partir du besoin des élèves, pour cibler le bien-être et l'estime de soi lors du passage au collège.</p> <p>Objectif 2 : Travail en groupe pour mettre en avant l'oral : la motivation, la confiance et l'expression. Apprendre à vaincre sa timidité.</p> <p>Objectif 3 : Travail musical autour des ces 3 termes : pulsation, tempo, rythme</p>	<p>Création d'une chanson en français. Mise en rythme du texte.</p> <p><i>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through music.</i></p>	<p>Chant Ecoute</p>	<p>1 2</p>	<p>Interprétation du chant <i>Performing</i></p> <p>Rythme</p> <p>Travail en groupe</p>
		<p>Création de textes à enregistrer.</p>	<p>Enregistrement</p>	<p>1 2</p>	
		<p><i>Critical engagement with music, developing views and justifying opinions</i></p>	<p>ICT</p>	<p>4</p>	

<p>Tousaint Noël</p>	<p>Les paramètres du son. Créer ton univers sonore à partir d'enregistrements de sons et modification des paramètres : hauteur, durée, intensité et timbre. <i>Sound parameters.</i> <i>Make your own sound universe using the basic notions of music : pitch, length, volume, texture.</i></p>	<p>Enregistrer des sons. Pouvoir les modifier avec Audacity. Chant. <i>Recording sounds.</i> <i>The basic notion of music with ICT</i> <i>Singing.</i></p>	<p>Chant Ecoute Enregistrement ICT</p>	<p>3 4 5 8</p>	<p>Evaluation des créations Connaître les paramètres du son</p>
<p>Noël Vacances d'hiver</p>	<p>Le Conte Ma mère l'Oye de Maurice Ravel Sonoriser un conte. En lien avec les arts, l'anglais et le français et l'espagnol</p>	<p>Créer une histoire, l'enregistrer et la sonoriser. Chant <i>Developing and shaping musical elements into expressive ideas and structures for a range of mediums and purposes, including the use of music technology (ICT).</i></p>	<p>Cahier de musique Enregistreur numérique Logiciel Audacity <i>Music work book</i> <i>Numeric recorder</i> <i>ICT</i></p>	<p>1 2 4 8</p>	<p>Manipulation du logiciel Audacity, Ecoute des contes. Chanson</p>

<p>Hiver Printemps</p>	<p>« Multiples dans un » Plusieurs styles pour la même œuvre. Savant/populaire Approche d'analyse. L'objectif et le subjectif.</p>	<p><i>Respond to music through composing, improvising and performing.</i> <i>Listen with discrimination to music from a wide range of traditions and cultures. Respond to music through talk, discussion and writing using appropriate technical and non-technical language.</i></p>	<p><i>Singing</i> <i>Listening</i></p>	<p>2 5 7 8</p>	<p>Evaluation de l'interprétation. Comparaison d'œuvres issues du répertoire savant et populaire.</p>
<p>Printemps Fin</p>	<p>Journée des arts Organiser un événement dans toute l'école sur l'idée d'investir l'espace.</p>	<p>Jouer en groupe <i>Performing</i> <i>- Perform and improvise fluently and expressively both in groups and individually with an increasing awareness of style, genre and tradition.</i></p>	<p>Instruments</p>	<p>4 5 6 7 8</p>	<p>Performing. How to find my place in a band.</p>

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles