

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Curso: Première Bachibac

Horario lectivo semanal: 4 horas

Profesora: C. Guillemin

Objetivos

- En el ámbito literario, se tratará de conocer la historia de la literatura española de los siglos XVII a XIX, a partir de la lectura y análisis de fragmentos, capítulos y obras que figuran en el programa. Nos adentraremos además en la literatura hispanoamericana del siglo XX.
- En el ámbito lingüístico, el curso de *Première Bachibac* se concibe como una continuación del de Seconde/Cuarto de ESO en la consolidación, desarrollo y ampliación de la competencia comunicativa así como de las destrezas de recepción y producción escritas y orales del alumno.
- En lo que respecta a la metodología, al sistema tradicional español se añadirán las técnicas habituales del sistema educativo francés (comentario y ensayo). La introducción de estas técnicas a partir de la lectura seguida y crítica, contribuirán al proceso de madurez del alumno y a la formación de un pensamiento propio. Además este curso constituye una preparación para las pruebas escrita y oral del «Bachibac».

Contenidos

I – El siglo de oro español: siglo XVII

1. Literatura de transición entre el Renacimiento y el Barroco

→ Lectura y comentario de fragmentos de la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

2. El Barroco español

→ Análisis literario de poemas de:

- Lope de Vega
- Francisco de Quevedo.

→ Lectura y comentario de algunas páginas de las obras de teatro:

- *La vida es sueño* de Calderón de la Barca
- *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina.

→ Lectura y comentario de la obra de teatro :

Fuenteovejuna de Lope de Vega

II- Neoclasicismo: siglo XVIII

→ Lectura y comentario de fragmentos de :

- *Cartas eruditas y curiosas* de Benito Jerónimo Feijoo.
- *Cartas marruecas* de José de Cadalso
- *Fábulas* de Iriarte y Samaniego.
- *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín (teatro).

III – El romanticismo: siglo XIX

A. POESÍA

- Lectura y comentario de algunos relatos y poemas sacados de *Rimas y leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Creación poética de Rosalía de Castro.

B. TEATRO

- Lectura y comentario de algunas escenas de :
- *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla

C. PERIODISMO

- Lectura y comentario de algunas páginas de *Artículos* de Mariano José de Larra.

IV – Literatura hispanoamericana del siglo XX

A. EL CUENTO

- Octavio Paz
- Horacio Quiroga
- Juan Rulfo
- Augusto Monterroso
- Julio Cortázar
- Jorge Luis Borges

B. LA NOVELA

- Lectura y comentario de unos fragmentos sacados de :
La ciudad y los perros, *La fiesta del chivo*, Mario Vargas Llosa

- Lectura y comentario de *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez.

C. LA POESÍA

- Comentario de unos poemas de:
- César Vallejo
 - Gabriela Mistral
 - Octavio Paz
 - Juana de Ibarbourou