

PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022	
Classe : Terminale	Section linguistique : Espagnole
Matière : Langue et Littérature espagnoles	Langue d'enseignement : Espagnol
Nom de l'enseignante : Isabelle MARANDE	Nombre d'heures par semaine : 4h

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El programa de Terminale se presenta como desarrollo del programa del curso anterior siendo el objetivo el dominio del análisis de obras literarias a través de las diversas técnicas ya señaladas en Première Bachibac.

En la metodología se tiene en cuenta que la prueba de Bachibac consta de dos partes, una escrita de 4 horas con un comentario de texto y un ensayo, y otra oral de 20 minutos cuyo objetivo es analizar un extracto literario e intercambiar con el/la examinador(a).

El nivel **mínimo** de lengua esperado es el **B2** del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas en recepción (comprensión oral y escrita) y en producción (expresión e interacción orales, mediación).

– **Objetivos generales de la asignatura :**

- En el ámbito lingüístico, el alumno deberá alcanzar un nivel de corrección en el manejo de la lengua española que le permita seguir estudios superiores universitarios. El desarrollo de la competencia lingüística y de comunicación se trabajará entorno a los siguientes ejes:
 - > el discurso,
 - > el léxico,
 - > la gramática
 - > la pronunciación
 - > la ortografía
- En el ámbito literario, el objetivo será conocer la historia de la literatura española del siglo XX y XXI, a partir de la lectura y análisis de textos y obras escogidos entre los más representativos de este periodo.
- En el ámbito de formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico, se tratará de consolidar la lectura crítica y el comentario de textos de manera que el alumno sea capaz de construir un juicio crítico y personal de un texto u obra y esté en condición de proseguir su formación universitaria autónomamente.

(Basado en « BO n°5 » 17/06/2010)

<https://www.education.gouv.fr/bo/2010/special05/mene1004209a.htm>

El tema de estudio para el **ensayo** de la prueba escrita de lengua y literatura de las sesiones de bachibac 2022-2023 es:

« Humor, crítica y sátira » dans les œuvres suivantes :

- **Fernando Arrabal, *Pic-Nic***
- **Eduardo Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*.**

BO n°10 del 11/03/2021 - Nota de servicio del 8-2-2021

PROGRAMA TERMINALES 2021-22

(Basado en el BO nº30 – 23/07/2015)

TEMA I - MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 Poesía-Teatro-Novela

A. POESÍA modernista y Generación del 98

→ Lectura de una selección de poemas de :

- Rubén Darío
- Manuel Machado
- Antonio Machado

B. TEATRO y Generación del 98

→ Estudio de unos fragmentos de la obra "*La cabeza del dragón*" de Ramón del Valle-Inclán

C. NOVELA

→ Lectura y comentario de fragmentos de :

- *San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno
- *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja

TEMA II - LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 Poesía y Teatro

A. Las vanguardias y el Novecentismo

→ Lectura y comentario de algunos poemas de :
Juan Ramón Jiménez

B. Los poetas de la Generación del 27

→ Lectura y comentario de una selección de poemas entre los siguientes poetas :

- Pedro Salinas
- Jorge Guillén
- Gerardo Diego
- Federico García Lorca
- Rafael Alberti
- Vicente Aleixandre
- Luis Cernuda
- Emilio Prados
- Manuel Altolaguirre
- Dámaso Alonso

→ Estudio de un poema de Miguel Hernández, poeta cercano al 27 que anuncia la generación del 36

C. Teatro

→ Estudio de unos fragmentos de las obras *La zapatera prodigiosa*, *Mariana Pineda*, *Bodas de sangre*, *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca

→ Lectura y comentario de unos fragmentos de :
Tres sombreros de copa, Miguel Mihura – 1932

Tema III – LITERATURA DURANTE EL FRANQUISMO

Teatro y Poesía

A. Teatro :

→ Lectura y estudio de unos fragmentos de :

- *Historia de una escalera* (1948) y *El Tragaluz* (1967) de Antonio Buero Vallejo

→ Estudio de la obra completa :

- *Pic-Nic*, Fernando Arrabal (1961) => Tema de Bachibac 2022: “Humor, crítica y sátira”

B. Poesía social de los años 50 :

- Blas de Otero
- Gabriel Celaya
- José Hierro

C. Poesía del conocimiento, años 60:

- Claudio Rodríguez
- Ángel González
- Jaime Gil de Biedma

Tema IV – LITERATURA DESPUÉS DE LA TRANSICIÓN

Teatro y Novela

A. El teatro posfranquista:

→ Comentario de unos fragmentos sacados de las obras :

- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez - 1977
- *¡Ay Carmela!*, José Sanchis Sinisterra - 1980
- *Bajarse al moro*, de Alonso de Santos - 1985

B. La novela española actual:

→ Lectura y estudio de la obra completa:

- *El misterio de la cripta embrujada* de Eduardo Mendoza, => Tema de Bachibac 2022: “Humor, crítica y sátira”

→ Estudio de algunos fragmentos de novelas escogidas de:

- Javier Marías
- Carlos Ruiz Zafón
- Dulce Chacón
- Almudena Grandes
- Antonio Muñoz Molina
- Carlos Fonseca
- Alberto Méndez
- Javier Cercas
- Lorenzo Silva ... (lista indicativa y no exhaustiva)

Tema V - PROSA NO NARRATIVA DEL SIGLO XXI

Prensa

→ Lectura y comentario de algunos artículos de opinión de:

- Francisco Umbral, Maruja Torres, Juan José Millás, Manuel Vicent, Rosa Montero, Manuel Rivas.