

Programme Année scolaire 2020-2021	
Classe : Seconde	Section linguistique : Anglaise
Matière : LVB	Langue d'enseignement : Espagnol
Nom de l'enseignant : I. MARANDE	Nombre d'heures par semaine : 2h15

### Objectifs:

► Approfondir les acquis du collège, consolider et compléter le niveau **A2** du Cadre Européen pour préparer le niveau **B1** atteint à la fin de la Terminale. Acquérir une meilleure maîtrise de la langue en pratiquant le vocabulaire et les points grammaticaux par thématique.

► Poursuivre la découverte de la **civilisation hispanique** à travers des documents variés et authentiques sur l'Espagne et les pays de l'Amérique hispanophone (vidéos, enregistrements, iconographies).

► Favoriser l'apprentissage par l'approche actionnelle et l'**autonomie** de l'élève grâce aux **activités de groupes**. Les tâches intermédiaires et les projets finaux permettent de remobiliser les connaissances à travers des situations de communication authentiques et en utilisant les **outils numériques**.

► Travailler par **compétence** (réception, production, interaction) et par **activité langagière** (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale, expression écrite, interaction orale et écrite, médiation).

### Programme annuel:

Le nouveau programme de Seconde (2019) porte sur le thème "**L'art de vivre ensemble**" autour de 8 axes, dont 6 minimum seront traités pendant l'année.

- **Vivre entre générations**
- **Représentation de soi et rapport à autrui**
- **Les univers professionnels, le monde du travail**
- **Le village, le quartier, la ville**
- **Sports et société**
- **La création et le rapport aux arts**
- **Sauver la planète, penser les futurs possibles**
- **Le passé dans le présent**

### Matériel utilisé:

lelivrescolaire.fr / Hispamundo Seconde. Manuel numérique sur la tablette des élèves.

### Évaluations:

À la fin de chaque séquence, les élèves auront soit un devoir écrit de 45 minutes ou 1h30 portant sur la compréhension de l'écrit et/ou la production écrite; soit une évaluation de l'oral (expression ou interaction orale). La médiation est évaluée grâce à la participation orale pendant les cours. La compréhension orale fait l'objet d'entraînements réguliers (1 minimum par thématique).