

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Curso: 2º ESO

Horario lectivo semanal: 4 horas

Profesor: C. Guillemín

OBJETIVOS

La materia «Lengua y literatura españolas» tiene como misión principal permitir a los alumnos hispanohablantes profundizar en el dominio de su lengua materna y a los alumnos que hablen el español como segunda lengua, alcanzar un nivel hablado y escrito alto.

Con la enseñanza de dicha materia, nos proponemos:

- favorecer el bilingüismo,
- educar desde la alteridad,
- desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: lingüística, sociolingüística, pragmática y literaria;
- inculcar el gusto por el buen uso de la lengua,
- fomentar el hábito y el gusto por la lectura,
- contribuir al enriquecimiento cultural e intelectual, así como a la formación ciudadana,
- preparar al alumnado para cursar estudios en «bachibac» o reintegrar el sistema educativo español.

CONTENIDOS

«La literatura no comienza a existir cuando nace, por obra de un individuo; solo existe de veras cuando es adoptada por los otros y pasa a formar parte de la vida social, cuando se torna, gracias a la lectura, experiencia compartida». Mario Vargas Llosa

I. ¡Cuéntame un cuento!: los cuentos, ¿un mundo al revés?

La lectura de la novela *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité será el punto de partida para adentrarnos en el mundo de los cuentos. Partiendo de lo que el alumno conoce, es decir, el cuento de hadas y el cuento popular, lo llevaremos a descubrir el cuento literario a través del estudio de propuestas de maestros del género.

Además de interesarnos por las características del género y su construcción; la temática de los cuentos nos permitirá sensibilizar a los alumnos con las cuestiones de intertextualidad, inspiración y plagio. Será además una oportunidad para recordar lo que son «la leyenda» y «el mito».

Para enriquecer la temática, estimular la memoria y la imaginación, así como para mejorar la dicción, recurriremos a expresiones idiomáticas, «greguerías», trabalenguas, poesías y canciones.

En esta primera parte del programa, los alumnos podrán familiarizarse con diferentes oficios relacionados con la literatura: cuentacuentos, narrador de audiolibros, ilustrador, dibujante de novelas gráficas, biógrafo y escritor.

II. La fantasía: ¿una escapatoria a nuestro mundo u otra forma de transcribirlo?

Apoyándonos en los conocimientos de nuestros alumnos, muchos de ellos aficionados a la literatura fantástica juvenil, y a través del estudio narrativo de la primera entrega de *Crónicas de la torre: El valle de los lobos* de Laura Gallego, iniciaremos a los alumnos en los mecanismos elementales del relato largo.

Esta parte del programa nos llevará también hacia el cine, a través del estudio de fragmentos de las películas *El laberinto del fauno* y *La forma del agua*, ambas dirigidas por Guillermo del Toro.

Siguiendo con nuestra propuesta de iniciar a nuestros alumnos en oficios relacionados con la literatura, serán convocados a realizar un tráiler para el posible estreno de la película *El valle de los lobos*.

III. *Sin noticias de Gurb* de Eduardo Mendoza, ¿una radiografía de nuestro mundo?

A través de esta novela, que en su génesis se emparentó con el género del folletín, pretendemos instruir a nuestros alumnos en el difícil arte de la sátira.

IV. La prensa: el papel de la prensa en la construcción de la libertad expresiva

Durante todo el curso animaremos al alumnado a utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones.

«La semana de la prensa» en Francia será un momento privilegiado para ello. Estudiaremos los géneros periodísticos de opinión y los géneros periodísticos de información y mixtos; también se dedicará otra parte al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico con el fin de que nuestros jóvenes sepan detectar bulos.

V. El día E¹: ¡Somos nación!

Con motivo de celebrar un idioma que compartimos, sea como lengua materna o lengua extranjera, invitaremos a nuestro alumnado a conocer la realidad plurilingüe del mundo hispanohablante y a valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

La **metodología** será esencialmente activa, es decir contando con el trabajo participativo del alumno en el proceso, tanto individual como grupal.

Los **aspectos lingüísticos** de la lengua serán abordados a través de los documentos estudiados. Se hará más o menos hincapié en ellos en función de las necesidades del alumnado. Además, se dedicará una clase a la semana a actividades de ortografía, puntuación y enriquecimiento del léxico.

Los **deberes** se darán con suficiente tiempo de antelación y teniendo en cuenta la carga de trabajo en las otras asignaturas. Durante el curso se pedirá a los alumnos que realicen tres reseñas sobre lecturas de su elección y/o propuestas del profesor.

1 «El día E» o «Día del español» es una conmemoración festiva promovida por el instituto Cervantes.