

# ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

**Curso:** 3º ESO

**Horario lectivo semanal:** 4 horas

**Profesor:** C. Guillemin

## OBJETIVOS

La materia «Lengua y literatura españolas» tiene como misión principal permitir a los alumnos hispanohablantes profundizar en el dominio de su lengua materna y a los alumnos que hablen el español como segunda lengua, alcanzar un nivel hablado y escrito alto.

Con la enseñanza de dicha materia, nos proponemos:

- favorecer el bilingüismo,
- educar desde la alteridad,
- desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: lingüística, sociolingüística, pragmática y literaria;
- inculcar el gusto por el buen uso de la lengua,
- fomentar el hábito y el gusto por la lectura,
- contribuir al enriquecimiento cultural e intelectual, así como a la formación ciudadana,
- preparar al alumnado para cursar estudios en «bachibac» o reintegrar el sistema educativo español.

## CONTENIDOS

*«La literatura es la palabra y debajo de cada palabra subyace sutil y armoniosamente una idea y no ninguna otra; por eso es necesario adivinar la palabra, acertar con la palabra que sirva para decir lo que queramos y que no se resista a brotar de los puntos de la pluma».* Camilo José Cela

En Tercero de la ESO, **el programa de Lengua y literatura españolas se estructura en torno a la prueba del DNB<sup>1</sup>**. Al final del curso, a través de una prueba oral, el alumno deberá demostrar tener las competencias correspondientes al nivel B2<sup>2</sup> del Marco europeo de referencia para las lenguas (MCER) para obtener el DNB, opción internacional.

**La prueba oral** consta de dos partes: en la primera parte, el alumno presenta un dossier realizado por él a partir de una selección de documentos estudiados en clase en torno a una temática y una problemática. La segunda parte de la prueba consiste en una entrevista con el jurado.

**Temáticas** estudiadas:

- ▶ Autobiografía;
- ▶ Escritura comprometida;
- ▶ Ficción y guerra civil española;
- ▶ El hombre y la naturaleza.

Estudiaremos estas temáticas a través de **obras completas y fragmentos seleccionados (prosa, poesía, teatro, novela gráfica), arte pictórico, cine, dibujo humorístico, reportaje audiovisual y prensa de los siglos XX y XXI.**

---

1 El « DNB » es un diploma nacional francés que atestigua los conocimientos adquiridos al final de la E.S.O. ya que 4º E.S.O. entra a formar parte de los estudios de instituto en Francia.

2 Nivel B2: el alumno que alcanza este nivel es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten temas tanto concretos como abstractos, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Será además capaz de emplear con cierta fluidez el idioma en el ámbito oral y escrito, para fines sociales y académicos.

La **metodología** será esencialmente activa, es decir, contando con el trabajo participativo del alumno en el proceso, tanto individual como grupal.

Aunque la **escritura creativa** seguirá teniendo un lugar privilegiado, daremos un lugar preponderante al **comentario de texto**, la **exposición** y la **argumentación**; herramientas imprescindibles para aprobar la prueba oral y prepararse a cursar estudios en el instituto.

**Los aspectos lingüísticos** de la lengua serán abordados a través de los documentos estudiados. Se hará más o menos hincapié en ellos en función de las necesidades del alumnado.

Acompañaremos a los alumnos para que hagan un uso autónomo y crítico de **las tecnologías de la información**.

Los **deberes** se darán con suficiente tiempo de antelación y teniendo en cuenta la carga de trabajo en las otras asignaturas. Durante el curso se pedirá también a los alumnos que realicen tres reseñas sobre lecturas de su elección y/o propuestas del profesor.