

L'enseignement en langue et littérature allemandes – programmes annuels

<p>L'enseignement de langue et littérature allemande <u>lien</u></p> <p>Dans une démarche différenciée, les enseignants tiennent compte du niveau linguistique de chaque élève afin qu'il enrichisse son expression à l'écrit comme à l'oral. Les élèves se familiarisent avec les méthodes d'analyse et de travail spécifiques à la discipline. L'étude de la littérature de jeunesse, d'œuvres classiques et de problématiques touchant à leurs préoccupations leur permet d'acquérir une solide connaissance de la civilisation allemande.</p> <p>Les contenus et les méthodes suivent les grandes lignes la Conférence des ministres de l'éducation allemandes (Kultusministerkonferenz): https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2003/2003_12_04-BS-Deutsch-MS.pdf</p>	<p>Unterricht in deutscher Sprache und Literatur <u>lien</u></p> <p>In einem differenzierten Ansatz tragen die Lehrer dem Sprachniveau jedes Schülers Rechnung, damit er seinen schriftlichen und mündlichen Ausdruck bereichern kann. Die Schüler werden mit den fachspezifischen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut gemacht. Durch die Untersuchung von Jugendliteratur, klassischen Werken und altersgerechten Problematiken erwerben sie solide Kenntnisse der deutschen Zivilisation.</p> <p>Die Inhalte und Methoden folgen den Richtlinien der deutschen Kultusministerkonferenz: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2003/2003_12_04-BS-Deutsch-MS.pdf</p>
--	--

Classe de 6^e

Les cours de langue et littérature visent le développement des compétences de compréhension, d'expression et de communication telles qu'elles sont définies par la kmk, tout en s'adaptant aux classes et aux élèves respectives, avec leur profil linguistique propre et en adoptant une démarche différenciée si nécessaire.

Le référentiel des compétences sur pronote vous donnera un aperçu assez détaillé des objectifs de l'enseignement de l'année qui concerne votre enfant.

Nous travaillons avec le manuel *Deutschbuch Differenzierende Ausgabe*. Les élèves ont par ailleurs deux romans à lire dans le courant de l'année. Le temps que consacre votre enfant aux devoirs d'allemand, outre la lecture des œuvres intégrales, ne devrait pas dépasser 30 minutes par semaine.

Les élèves n'auront pas de notes, les résultats des évaluations seront reportés sur pronote.

Planning annuel :

- Freundschaften : Eigene Erfahrungen und Erlebnisse mündlich oder schriftlich erzählen, Anwenden diverser Erzähltechniken (September)
- Andreas Steinhöfl, *Rico, Oskar und die Tieferschatten*, Carlsen (ISBN: 978-3-551-31029-3): Erarbeiten diverser Kompetenzen anhand einer literarischen Ganzschrift (September-Oktober)
- Natur- und Wettergedichte: Untersuchen, Vergleichen, Vortragen von Gedichten (November)
- Christine Nöstlinger, *Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse* (Auszüge): Bühnentexte vortragen, weiterschreiben, gestalten (Dezember)
- Victor Caspak, *Die Kurzhosengang* Carlsen- Verlag, ISBN 978-3-551-35564-5: Erarbeiten diverser Kompetenzen anhand einer literarischen Ganzschrift (Januar)
- Sport: Über Ereignisse berichten (Februar)
- Erich Kästner, *Emil und die Detektive* (Auszüge): Handlungen, Konflikte, Figuren untersuchen, Literaturverfilmung untersuchen (März)
- Grammatiktraining: Wortarten und Satzglieder (April)
- Wir einigen uns: Gesprächsregeln, eigene Meinung vortragen und begründen (Mai)
- Rechtschreibung: Strategien erarbeiten. (Juni)

Classe de 5e

Les cours de langue et littérature visent le développement des compétences de compréhension, d'expression et de communication telles qu'elles sont définies par la kmk, tout en s'adaptant aux classes et aux élèves respectives, avec leur profil linguistique propre et en adoptant une démarche différenciée si nécessaire.

Le référentiel des compétences sur pronote vous donnera un aperçu assez détaillé des objectifs de l'enseignement de l'année qui concerne votre enfant.

Nous travaillons avec le manuel *Deutschbuch Differenzierende Ausgabe*. Les élèves ont par ailleurs deux roman à lire dans le courant de l'année. Le temps que consacre votre enfant aux devoir d'allemand, outre la lecture des œuvres intégrales, ne devrait pas dépasser 30 minutes par semaine.

Les élèves n'auront pas de notes, les résultats des évaluations seront reportés sur pronote.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter madame Bönzli (annette.bonzli@ac-aix-marseille.fr).

Planning annuel :

- Rollen : Rollen untersuchen, Sprachebenen unterscheiden, Sprechsituationen szenisch gestalten (September)
- Fairness: Strittige Themen diskutieren, mündlich und schriftlich argumentieren (Oktober)

- Balladen von Schiller, Goethe, Fontane, u.a.: Untersuchen, Vergleichen, Vortragen von Balladen (November)
- Rosinen im Kopf: Bühnentexte vortragen, weiterschreiben, gestalten (Dezember)
- Christine Nöstlinger, *Maikäfer flieg*, Gulliver (ISBN: 978-3-407-78475-9): Erarbeiten diverser Kompetenzen anhand einer literarischen Ganzschrift (Januar)
- Grammatiktraining: Wortarten, Tempus, Aktiv und Passiv, Konjunktiv (Februar)
- Gesehen-gekauft?: Untersuchung und Gestaltung von Werbung (März)
- Rechtschreibung: Strategien entwickeln, Groß- und Kleinschreibung, getrennt-zusammen, uvm. (April)
- Rafik Schami, *Eine Hand voller Sterne*, Gulliver (ISBN: 978-3-407-74635-1): Erarbeiten diverser Kompetenzen anhand einer literarischen Ganzschrift (Mai-Juni)

Classe de 4e

1. Halbjahr

1. Lektüre und Analyse eines Jugendromans („*Nennt mich nicht Ismael!*“ von Gerard Michael Bauer)
2. Methode: Formen der Argumentation (Zeitungsartikel analysieren, Leserbriefe formulieren)
3. Literarische Arbeit (Auszüge aus Jugendromanen) und Filmanalyse zu einem gesellschaftlich-historischen Thema (BRD/DDR)
4. Autonome Lektüre: Buchvorstellungen
5. Rechtschreibung, Grammatik und Stil

2. Halbjahr

1. Lektüre und Analyse eines Klassikers „*Kleider machen Leute*“ von Gottfried Keller
2. Umgang und Meinungsbildung mit Medien (Schreiben, Sprechen, Analysieren)
3. Interpretation von Prosa-Texten (Kurzgeschichten) oder Lektüre und Interpretation eines Jugendromans (Wahl im Laufe des Jahres mit den Schülern)
4. Rechtschreibung, Grammatik und Stil

In der 9. Klasse setzen sich die Schüler verstärkt mit **Sachverhalten, Meinungen und Standpunkten** auseinander. Angeregt durch die Beobachtung von Verhaltensmustern, reflektieren sie ihre Umgangsformen und ihr Gesprächsverhalten und bauen weiter ihre **rhetorischen Fähigkeiten** aus. Das Schreiben leitet in dieser Jahrgangsstufe zur **Klärung und Ordnung der Gedanken** und Einstellungen und zur **differenzierten Sprachverwendung** an. Anhand geeigneter Beispiele aus **der Literatur** begegnen sie Grundfragen menschlicher Existenz.

Während dieses Schuljahres werden die Schüler auf die spezifische Prüfung des „**Brevet à option internationale**“ vorbereitet. Es handelt sich um eine mündliche Prüfung, die die sprachlichen, methodischen und interpretatorischen Kompetenzen der Schüler bewertet.

1. Halbjahr

6. Lektüre und Analyse eines Jugendromans (*Die Welle* von Morton Rhue)
7. Methode: Inhaltsangabe von literarischen Texten und von Sachtexten
8. Lektüre und Analyse eines Jugendromans: (*Tschick* von Wolfgang Herrndorf)
9. Autonome Lektüre: Buchvorstellungen
10. Rechtschreibung, Grammatik und Stil

2. Halbjahr

5. Meinungsbildung in den Medien (Sprechen)
6. Methode: Mündliches und schriftliches Erörtern
7. Interpretation von Prosa-Texten (Kurzgeschichten)
8. Lektüre eines modernen Klassikers: *Der Richter und sein Henker* von Friedrich Dürrenmatt
9. Rechtschreibung, Grammatik und Stil