

Enseignement de Langue et Littératures allemandes

programmes annuels 2020-2021

L'enseignement de l'allemand vise à faire acquérir **des compétences linguistique, interculturelle** et méthodologique par le biais de l'étude de documents de nature littéraire et journalistique qui confrontent l'élève avec des questions et des problématiques en relation avec la civilisation allemande. Les contenus des cours sont encadrés par les instructions officielles pour l'ABIBAC. Les cours sont conçus de façon à profiter aussi bien aux élèves germanophones qu'aux élèves francophones ayant nouvellement intégrés notre école.

L'année de Seconde ABIBAC peut être considérée comme une année d'adaptation pour les élèves francophones qui leur permet de passer progressivement à un fonctionnement plus holistique et moins scolaire en ce qui concerne l'apprentissage de la langue qui se fera surtout et de plus en plus par immersion.

Nous recommandons toutefois très vivement aux élèves de Seconde Abibac de participer à un échange individuel dans le cadre du programme Sauzay, afin de leur permettre de se hisser au niveau linguistique requis en cycle terminal dès le début de l'année de Première. Ce séjour en Allemagne offre également l'opportunité à apprendre à connaître la société allemande, ce qui est indispensable pour réussir en ABIBAC.

Durant ces trois années de lycée, les élèves seront progressivement familiarisés avec les modalités d'examen et les méthodes spécifiques de l'examen final : le commentaire de texte (littéraire ou non littéraire) et la dissertation.

Classe de Seconde

En classe de Seconde, les élèves interrogent et discutent des attitudes et des valeurs face aux problèmes actuels et aux questions fondamentales. En parlant et en écrivant, ils consolident les techniques élémentaires et les principes de conception afin de se préparer à un travail indépendant et méthodique. En outre, ils affinent leur style de parole et d'écriture en ce qui concerne la pertinence et la force de persuasion et apprennent à connaître les idées et les œuvres de base du Sturm und Drang ainsi que des Lumières, mais continuent également à traiter de la littérature contemporaine.

Semestre 1

1. Lektüre und Analyse einer Novelle: *Schachnovelle* von Stefan Zweig
2. Auseinandersetzung mit Fragen der deutschen Gesellschaft: Analyse eines Films (*Im Labyrinth des Schweigens*)
3. Beschäftigung mit den Grundideen des Sturm und Drang und der Aufklärung (Analysieren, Sprechen, Schreiben)
4. Lektüre und Analyse eines klassischen Textes (*Die Leiden des jungen Werther* von Johann Wolfgang von Goethe)
5. Rechtschreibung, Grammatik und Stil
6. Methodische Fragen der Textanalyse und der Erörterung

Semestre 2

1. Lektüre und Analyse eines Romans der Gegenwartsliteratur (*Der Vorleser* von Bernhard Schlink)
2. Analyse und Bewertung von Medientexten
3. Arbeit mit dramatischen Texten (*Die Physiker* von Friedrich Dürrenmatt)
4. Rechtschreibung, Grammatik und Stil
5. Methodische Fragen der Textanalyse und der Erörterung

Classe de Première

Auf der Basis des in den Jahrgangsstufen 5 bis 10 erworbenen Grundwissens wenden sich die Schüler stärker als bisher den wissenschaftspropädeutischen Grundlagen des Faches zu. Sie steigern ihre **Kommunikationsfähigkeit und Sprachkompetenz** im Rahmen der gezielten und systematischen Schulung ihrer rhetorischen Fertigkeiten sowie dadurch, dass sie sprachliche Phänomene analysieren und deren Wirkungsweise untersuchen. Sie vertiefen die **Methoden der Textarbeit**, erwerben zunehmend Geläufigkeit bei Strategien der Argumentation, entwickeln Arbeitstechniken fort und festigen diese. Im Umgang mit anspruchsvollen Sachtexten üben sie sich in der Entnahme, Verarbeitung und Bewertung komplexer Inhalte und Argumentationsgefüge.

Semestre 1:

1. Ganzschrift: Daniel Kehlmann: *Ruhm*
2. Auseinandersetzung mit einem Sachthema: *Wissenschaft und Verantwortung*
3. Ganzschrift: Friedrich Dürrenmatt: *Die Physiker*
4. Methodische Arbeit: Techniken der literarischen Interpretation, Strategien der Argumentation
5. Spracharbeit: Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung

Semestre 2 :

1. Ganzschrift: Bertolt Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan*
2. Romantische und expressionistische Lyrik im Vergleich
3. Analyse nicht fiktionaler Texte
4. Ganzschrift: Franz Kafka: *Die Verwandlung*
5. Methodische Arbeit: Techniken der literarischen Interpretation, Strategien der Argumentation
6. Spracharbeit: Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung

Classe de Terminale

Nous nous concentrerons sur la préparation des épreuves de l'ABIBAC écrites et orales, notamment en méthodologie.

September – Oktober : Klima: Kommentar, Textanalyse, Referate

November – Dezember: Deutsche im Exil 1933-1945 und *Transit* von Anna Seghers: Textkommentar, Erörterung

Januar – Februar: Berthold Brecht, *Der gute Mensch von Sezuan*, Textkommentar

März- April : Medien und Wahrheit, textgebundene Erörterung und Arthur Schnitzler, *Fink und Fliederbusch*, Textkommentar

Mai- Juni : Essen: Textanalyse mündlich und kulturelle Mediation: Textvergleich mündlich