



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S7 Histoire 2p

Subject: History

Teacher: Olivier Saussey

No. Students: 15



Curriculum – Long-Term Planning

NOTE : En **Histoire** il est extrêmement difficile de séparer les diverses compétences mises en oeuvre lors de l'étude d'un chapitre car au final il s'agit toujours d'une approche multiple des compétences et ce quel que soit le niveau d'enseignement. Ainsi il paraîtrait absurde de considérer que l'on étudiera la compétence "aborder la chronologie" ou "Utilisation et interprétation de sources" lors de l'étude de la Première Guerre mondiale, et que l'on aborderait ensuite "Comprendre un texte historique" ou "Maîtrise de la langue" lors de l'étude du chapitre sur le système stalinien. De même, les sources utilisées en cours sont en général très variées ...mais restent les mêmes. Un cours "type" en Histoire (particulièrement au lycée mais pas uniquement) comportera forcément des sources primaires, des images, des extraits vidéos...etc. Et lors de l'élaboration du cours avec les élèves il leur sera évidemment demandé de développer plusieurs compétences (...souvent toutes celles notées dans les programmes d'ailleurs) pour parvenir aux objectifs de connaissance. Ces objectifs de connaissance sont peut-être d'ailleurs ce qui me semble le plus important à noter dans le présent document, car ce sont eux qui au final vont déterminer ce que l'élève saura ou ne saura pas à la fin de l'année. Et c'est également par là que l'on fera la différence entre les différents niveaux. Par exemple ces objectifs seraient à adapter pour aborder la WW1 avec des S1 ou avec des S6.

J'ai donc choisi de mettre en avant (lorsque cela était possible ou pertinent) une ou deux compétences particulièrement développées sur tel ou tel chapitre, plutôt que de copier-coller les attendus des programmes officiels.

Pour ce qui est des nouvelles compétences mises en avant dans le système européen, les mêmes remarques prévalent : comment séparer ces diverses compétences alors qu'elles sont pratiquement présentes à chaque cours ? Cela n'aurait pas grand sens. Ou serait même aléatoire et arbitraire. Pour information, voici comment elles s'intègrent dans un cours d'Histoire et/ou de géographie

1. communication dans la langue maternelle : cette compétence n'a pas à être abordée puisque le cours est en Langue vivante 2.
2. communication en langues étrangères : cette compétence est évidemment abordée à chaque cours dès lors que l'on parle de maîtriser les différents usages d'une langue.
3. compétences mathématiques et compétences de base en sciences et technologies : compétences abordées très ponctuellement, lors de petits calculs de pourcentage par exemple, ou la durée de vie d'un personnage historique.



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



4. compétence numérique : cette compétence est abordée ponctuellement sans qu'un chapitre ou un autre ne soit prépondérant. Cela dépendra de la classe, de l'actualité ou autre. Les élèves utilisent alors l'outil informatique pour effectuer des recherches ou pour produire des présentations de type Power Point
5. apprendre à apprendre : élaboration de fiche de révision à chaque chapitre. Evaluations formatives.
6. compétences sociales et civiques. L'histoire comparée du passé et du présent permet de mieux comprendre le monde actuel et la notion de mémoire collective. La géographie par son approche globale des problèmes forge aussi les compétences de l'élèves en montrant des situations éloignées, diverses mais aussi l'action des populations pour pallier les difficultés présentes et anticiper les enjeux de demain.
7. sens de l'initiative et esprit d'entreprise. Lorsque le cours s'y prête, les élèves travaillent en autonomie, seul, en binôme ou en groupe, en présentation, tâches complexes ou débat. Ils sont alors amenés à prendre des initiatives, argumenter leur position et être à l'écoute des autres.
8. sensibilisation et expression culturelles : par la multiplicité des exemples tirés de divers pays et/sphères culturelles (particulièrement vrai à l'EIPACA), l'enseignement de l'Histoire comme de la Géographie permet de valoriser la diversité. Les exemples variés tirés de l'Histoire des arts permet également de faire le lien entre production « purement » artistiques et visées politiques.

Contenu	Learning objectives	Compétences (voir note)	Activities/Assessment	Resources
<p>1. Le bilan de la WW2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation au 2 septembre 1945. Le bilan humain, matériel et économique. Comparaison URSS & USA : qui est le vrai vainqueur? • L'ONU • Procès de Nuremberg • La conférence de Yalta et le sort de l'Allemagne 	<ul style="list-style-type: none"> . Comprendre que le bilan est Humain mais aussi économique et moral. . Comprendre que la WW2 est le tournant historique majeur : le monde avant/après n'est plus le même. Toutes les questions internationales de l'après guerre (au programme de S7) sont dominées par ce bilan. . Début de l'hyperpuissance américaine. 	<p>Accent sur : Analyse de différents graphiques et comparaison unité/%</p>	<p>Pour tous les thèmes de l'année on aura recours aux mêmes types de travaux et évaluations sans pouvoir faire de différence par chapitre (au risque d'un copier-coller inutile):</p> <p>HW : analyses de textes et caricatures. Petites recherches Travailler sur un dossier fourni par le professeur et dont les résultats seront utilisés en cours Débats dans la classe BTTests</p>	<p>Donné par le professeur en l'absence de manuel spécifique.</p> <p>Pour tous les thèmes de l'année ces documents sont de diverses natures. Il n'est pas pertinent de vouloir faire une liste exhaustive par chapitre sachant que dans l'étude de chaque thème pratiquement toutes ces sources (avec les compétences particulières qui y sont associées) sont présentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes historiques - Sources secondaires - Photos - Extraits vidéo

<p>2. La guerre froide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les débuts de la GF : pourquoi, comment • Doctrine Truman et plan Marshall VS Jdanov • Les grandes phases de la GF • Les principales crises de la GF (Berlin, Corée, Budapest, Cuba, Prague) • Les éléments de la Détente • La fin de la guerre froide. 	<p>. Être capable de comprendre deux points de vue opposés sur les mêmes événements</p> <p>. Comprendre que la GF est menée et est ressentie de la même manière dans les 2 blocs.</p> <p>. Comprendre que la GF est un combat idéologique d'un type nouveau et qui se déroule sur plusieurs « fronts » : politique évidemment, mais aussi économique, social, militaire, scientifique, culturel....etc.</p>	<p>Accent sur :</p> <p>. . analyse de Caricatures des camps opposés : idées différentes, mêmes techniques</p> <p>. confrontation d'opinions</p> <p>Maîtrise chronologique précise</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cartes - Iconographie variée - Time line
Vacances de Toussaint				
<p>Guerre froide (suite)</p> <p>3. La décolonisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rôle des guerres mondiales • Le contexte de la GF • Le rôle des leaders 	<p>. Faisant suite au cours de S6, comprendre que la décolonisation est la csq logique de l'impérialisme européen</p>	<p>Accent sur :</p> <p>Vocabulaire précis (ex : nationalisme)</p> <p>Importance du Contexte historique</p>		

<p>charismatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les étapes de la décolonisation • Les modalités de la décolonisation • Le non-alignement et son échec. • Etude de cas : l'Inde. 	<p>. Les facteurs les plus importants sont les deux guerres mondiales : analyse et compréhension des tournants de l'Histoire. Se rendre compte que les modalités sont +/- les mêmes</p>			
Noël - Christmas				
<p>Décolonisation (suite)</p> <p>4. La guerre du Vietnam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un conflit de la décolonisation et un conflit de GF • Les forces en présence • Les stratégies • Une sale guerre pour les USA • Etude d'une vidéo (Platoon) 	<p>. Comprendre que les colonisateurs ont poussé les indigènes à la révolte . Rôle des élites locales.</p> <p>Montrer que le conflit peut s'analyser de deux manières différentes (un conflit de GF ou un conflit de décolonisation)</p> <p>Montrer à quel point les USA sont impréparés à</p>	<p>Accent sur</p> <p>. nuancer les points de vue . Importance du contexte historique</p>		

	<p>une telle guerre → explication de leur 1^{er} échec international . Image des USA terriblement écornée (liaison avec les WW2)</p>	<p>. Continuité et évolution dans le cadre historique</p>		
Vacances d'hiver				
<p>5. Le modèle chinois</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'amitié sino-soviétique • Mao et le modèle chinois • Le Grand bond en avant • La Révolution culturelle • La succession de Mao • Le socialisme de marché de Deng • La RPC est-elle encore un pays communiste ? 	<p>Bien montrer que la Chine devient une puissance mondiale alors qu'elle n'est qu'un dragon endormi au début du XXe.</p> <p>Reposer les bases du communisme</p> <p>Montrer le rôle de la Chine dans la GF (alliée aux Russes, puis diplomatie triangulaire)</p> <p>Insister sur les contradictions du modèle de Deng... mais qu'il est la base de la Chine</p>	<p>Accent sur</p> <p>. analyse de caricatures</p> <p>. opposition d'idées et vocabulaire précis</p> <p>. Réflexion sur les évolutions et les pérennités historiques.</p>		

	actuelle			
	Vacances de Paques			
<p>6. Le moyen-Orient en conflit</p> <ul style="list-style-type: none"> • La genèse d'un conflit : retour à l'Antiquité et au Moyen-Age • Le sionisme • WW1 et entre-deux guerres : les tensions montent • Le rôle de la WW2 • Le partage de la Palestine • Les guerres israélo-arabes • Un processus de paix au point mort 	<p>. Comprendre les ferments des tensions et révoltes d'aujourd'hui grâce à une analyse de différentes époques historiques</p> <p>. Comprendre l'origine des conflits d'aujourd'hui par le jeu des grandes puissances dans la région</p> <p>.Être capable de confronter plusieurs idées.</p>	<p>Accent sur</p> <ul style="list-style-type: none"> . caricatures . opposition d'idées et vocabulaire précis . Réflexion sur les évolutions et les pérennités historiques. . Savoir prendre en compte les opinions du camp adverse. 		