



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S6

Subject: German L3

Teacher: Andrea Simonin

No. Students: 6

Curriculum – Long-Term Planning

Etude de l'oeuvre: Irina Korschunow, Die Sache mit Christoph

Date	Competences	Learning Objectives	Activities	Resources	Learning Outcomes / Assessment	Key Competences
1/9/2020 – 16/10/2020	Description d'une affiche publicitaire, d'une personne, expression de l'opinion, commenter une statistique, savoir rédiger un article de journal	Citoyenneté et mondes virtuels: L'éducation aux médias, la manipulation, les données personnelles sur internet	Talkshow: De quelle manière des femmes montrée dans les médias influence-t-elle la vie des adolescent(e)s? Débat: A qui appartient mes données?	Affiches publicitaires, articles de journaux, spots publicitaires, statistiques	Expression orale en interaction	Numérique Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre Citoyenne

<p>2/11/2020 – 18/12/2020</p>	<p><u>Grammaticales:</u> - le prétérite - les pronoms relatifs au nominatif, à l'accusatif et au datif - l'interrogation indirecte avec "ob" et mot interrogatif <u>Lexicales:</u> - l'Allemagne divisée - la vie dans chacun des pays - les relations entre les deux pays - une frontière emblématique: le Mur de Berlin et le Rideau de Fer - la réunification</p>	<p>Identités et échanges: - La vie en RDA et RFA - les relations entre les deux pays - une frontière emblématique: le Mur de Berlin et le Rideau de Fer</p>	<p>– Comprendre un documentaire sur la construction du mur – Analyser un article de la presse sur la vie en RDA – Documentaire sur le quotidien des Est-Allemands – visite de l'Allemagne de l'Ouest – l'Allemagne réunifiée: article de presse</p>	<p>Fantastisch! 1ère</p>	<p>- CE – CO – Compréhension écrite (CE)</p>	<p>Littérature (lecture et écriture) Multilinguisme Sensibilité et expression culturelles</p>
<p>4/1/2021 – 19/2/2021</p>	<p><u>Grammaticales:</u> - le discours direct et indirect <u>Lexicales:</u> L'immigration, l'intégration, les langues, les parties du corps</p>	<p>Diversité et inclusion – L'immigration en Allemagne à travers les siècles – pyramide des âges de la société allemande</p>	<p>Réaliser une présentation Power-Point sur l'Allemagne divisée et réunifiée, réaliser son profil de langues</p>	<p>Mitreden 1ère, articles de presse, statistiques et graphique</p>	<p>– Expression orale en continue</p>	<p>- Sensibilité et expression culturelles - Numérique Mathématiques, science, technologie et ingénierie</p>

<p>8/3/2021 - 23/4/2021</p>	<p><u>Lexicales:</u> L'accueil des réfugiés en Allemagne <u>Grammaticales:</u> - le Subjonctif II - les prépositons spatiales et la déclinaison au datif et à l'accusatif</p>	<p>Espace privé, espace public – Vidéo sur l'associaton “Wir heißen Flüchtlinge willkommen” – Réportage: Parrainer un réfugié – Vivre dans une colocation</p>	<p>–Débat: Les Allemands, qu’ont-ils appris de leur histoire?</p>	<p>Articles de presse reportages vidéo</p>	<p>– CO – EO</p>	<p>Citoyenne Sensibilité et expression culturelles Entrepreneuriale</p>
<p>10/5/2021 - 6/7/2021</p>	<p>Le génitif, l'expression de l'opposition & du but, la guerre, la paix, l'art engagé, la description d'un tableau Le parfait, le conditionnel du passé, les subordinnées temporelles, la liberté l'oppression,</p>	<p>Art et pouvoir: Quel rôle peut jouer l'art dans le monde d'aujourd'hui? Fictions et réalités: les légendes, les héros et super-héros, le sentiment national</p>	<p>- Comparaison : “Das Floß der Medusa” et “Das Floß der Medusa 2” - Une artiste engagée: Bettina Wegner - Ecrire un commentaire pour un blog Rédiger un article pour le journal de ton école: Les figures du passé demeurent-elles des sources d'inspiration?</p>	<p>mitreden 1ère mitreden 1ère</p>	<p>Compréhension écrite, Expression écrite Expression écrite</p>	<p>Numérique Sensibilité et expression culturelles Sensibilité et expression culturelles</p>



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur

