



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S6
Subject: Théâtre – ens. complémentaire

Teacher: Laurent GUIDON
Audrey TRUFFIER (comédienne)

No. Students: 3

Remarque : le cours de complémentaire de Théâtre rassemble des lycéens de différents niveaux et de différents cursus, poursuit donc simultanément plusieurs objectifs.

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

	Objectifs / Connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
Semaines 1-7	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de contact avec la scène • Acquisitions de techniques de plateau • Construire la cohésion du groupe • Ecole du spectateur ; apports théoriques, histoire des textes et genres théâtraux 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisations individuelles et collectives • Techniques de diction • Critiques et réception 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Textes d'études • Spectacle théâtral au programme 	2 / 5 / 6 / 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Prestation de plateau • Carnet du spectateur
VACANCES DE TOUSSAINT					
Semaines 8-14	<ul style="list-style-type: none"> • Pratique de plateau • Acquisitions de techniques • Construire la cohésion du groupe • Ecole du spectateur ; apports théoriques, histoire des textes et genres théâtraux 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisations individuelles et collectives • Eléments de mise en scène • Critiques et réception 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Textes d'études • Spectacle théâtral au programme 	2 / 5 / 6 / 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Prestation de plateau • Carnet du spectateur

	Objectifs / Connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
VACANCES DE NOËL					
Semaines 15-21	<ul style="list-style-type: none"> • Pratique de plateau • Acquisitions de techniques • Construire la cohésion du groupe • Déterminer un objectif de création commune • Ecole du spectateur ; apports théoriques, histoire des textes et genres théâtraux 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisations individuelles et collectives • Eléments de mise en scène • Ecriture théâtrale • Critiques et réception 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Textes d'études • Spectacle théâtral au programme 	2 / 5 / 6 / 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Prestation de plateau • Carnet du spectateur
VACANCES D'HIVER					
Semaines 22-28	<ul style="list-style-type: none"> • Pratique de plateau • Construire la cohésion du groupe • Création finale et répétitions • Ecole du spectateur ; apports théoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisations individuelles et collectives • Eléments de mise en scène • Ecriture théâtrale • Critiques et réception 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Textes d'études • Spectacle théâtral au programme 	2 / 5 / 6 / 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Prestation de plateau • Carnet du spectateur
VACANCES DE PRINTEMPS					
Semaines 29-36	<ul style="list-style-type: none"> • Pratique de plateau • Création finale : répétitions et représentation • Ecole du spectateur ; apports théoriques 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisations individuelles et collectives • Eléments de mise en scène • Ecriture théâtrale • Critiques et réception 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Textes d'études • Spectacle théâtral au programme 	2 / 5 / 6 / 7 / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Prestation de plateau • Carnet du spectateur

Ecole du spectateur : programme prévisionnel

1.	15/10 Théâtre du Gymnase, Marseille : « Les Parents terribles »
2.	24/11 Théâtre Durance, Château-Arnoux : « J'abandonne une partie de moi »
3.	1/12 EIPACA : « Dom Juan » (Compagnie du Millefeuilles)
4.	8/12 Théâtre du Gymnase, Marseille : « Fracasse » (sous réserve)
5.	11/12 Théâtre Jean-le Bleu, Manosque : « Roméo hait Juliette » (14h)
6.	19/02 Théâtre Jean-le Bleu, Manosque : « Les Fourberies de Scapin » (14h)
7.	9/03 Théâtre du Gymnase, Marseille : « Le Roi Lear »
8.	18/05 Théâtre Durance, Château-Arnoux : « La Chute des Anges »

* Lien vers les 8 compétences clés :

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles