



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S6 Histoire 2p

Subject: History

Teacher: Olivier Saussey

No. Students: 24



Curriculum – Long-Term Planning

NOTE :

En Histoire il est extrêmement difficile de séparer les diverses compétences mises en oeuvre lors de l'étude d'un chapitre car au final il s'agit toujours d'une approche multiple des compétences et ce quel que soit le niveau d'enseignement. Ainsi il paraîtrait absurde de considérer que l'on étudiera la compétence "aborder la chronologie" ou "Utilisation et interprétation de sources" lors de l'étude de la Première Guerre mondiale, et que l'on aborderait ensuite "Comprendre un texte historique" ou "Maîtrise de la langue" lors de l'étude du chapitre sur le système stalinien. De même, les sources utilisées en cours sont en général très variées ...mais restent les mêmes. Un cours "type" en Histoire (particulièrement au lycée mais pas uniquement) comportera forcément des sources primaires, des images, des extraits vidéos...etc. Et lors de l'élaboration du cours avec les élèves il leur sera évidemment demandé de développer plusieurs compétences (...souvent toutes celles notées dans les programmes d'ailleurs) pour parvenir aux objectifs de connaissance. Ces objectifs de connaissance sont peut-être d'ailleurs ce qui me semble le plus important à noter dans le présent document, car ce sont eux qui au final vont déterminer ce que l'élève saura ou ne saura pas à la fin de l'année. Et c'est également par là que l'on fera la différence entre les différents niveaux. Par exemple ces objectifs seraient à adapter pour aborder la WW1 avec des S1 ou avec des S6.

J'ai donc choisi de mettre en avant (lorsque cela était possible ou pertinent) une ou deux compétences particulièrement développées sur tel ou tel chapitre, plutôt que de copier-coller les attendus des programmes officiels.

De plus, toutes les compétences linguistiques (orales et écrites) sont évidemment mises en oeuvre, le cours étant enseigné en LV2 (Français).

Photocopies de documents de natures diverses et utilisation de vidéos. Il n'y a pas de manuel en français correspondant au programme

Le type d'évaluation n'est pas préétabli à l'avance mais s'adapte au groupe (possibilité de travail en groupe, choix pour le bac, maîtrise des compétences) et à l'actualité (recherche, travaux de groupes)

Pour ce qui est des nouvelles compétences mises en avant dans le système européen, les mêmes remarques prévalent : comment séparer ces diverses compétences alors qu'elles sont pratiquement présentes à chaque cours ? Cela n'aurait pas grand sens. Ou serait même aléatoire et arbitraire. Pour information, voici comment elles s'intègrent dans un cours d'Histoire et/ou de géographie

1. communication dans la langue maternelle : cette compétence n'a pas à être abordée puisque le cours est en Langue vivante 2.

2. communication en langues étrangères : cette compétence est évidemment abordée à chaque cours dès lors que l'on parle de maîtriser les différents usages d'une langue.



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



3. compétences mathématiques et compétences de base en sciences et technologies : compétences abordées très ponctuellement, lors de petits calculs de pourcentage par exemple, ou la durée de vie d'un personnage historique.
4. compétence numérique : cette compétence est abordée ponctuellement sans qu'un chapitre ou un autre ne soit prépondérant. Cela dépendra de la classe, de l'actualité ou autre. Les élèves utilisent alors l'outil informatique pour effectuer des recherches ou pour produire des présentations de type Power Point
5. apprendre à apprendre : élaboration de fiche de révision à chaque chapitre. Evaluations formatives.
6. compétences sociales et civiques. L'histoire comparée du passé et du présent permet de mieux comprendre le monde actuel et la notion de mémoire collective. La géographie par son approche globale des problèmes forge aussi les compétences de l'élève en montrant des situations éloignées, diverses mais aussi l'action des populations pour pallier les difficultés présentes et anticiper les enjeux de demain.
7. sens de l'initiative et esprit d'entreprise. Lorsque le cours s'y prête, les élèves travaillent en autonomie, seul, en binôme ou en groupe, en présentation, tâches complexes ou débat. Ils sont alors amenés à prendre des initiatives, argumenter leur position et être à l'écoute des autres.
8. sensibilisation et expression culturelles : par la multiplicité des exemples tirés de divers pays et/sphères culturelles (particulièrement vrai à l'EIPACA), l'enseignement de l'Histoire comme de la Géographie permet de valoriser la diversité. Les exemples variés tirés de l'Histoire des arts permet également de faire le lien entre production « purement » artistiques et visées politiques.

Contenu	Learning objectives	Compétences (voir note)	Activities/Assessment	Resources
<p>1. L'impérialisme européen (les Européens colonisent : pourquoi, comment? Les conséquences sur les pays colonisés. Les premières réactions. Vers l'indépendance</p> <p>2. La Première guerre mondiale. Les causes Les stratégies (quelques batailles). Une guerre d'un autre genre. La vie des</p>	<p>Montrer QUI sont les seuls colonisateurs : pourquoi ?</p> <p>Expliquer la violence de la colonisation (dans la conquête puis dans l'administration)</p> <p>Montrer que toutes les colonies subissent les Européens et n'en bénéficient pas : lien avec le cours de Géo</p> <p>Bien montrer le lien ss développement et colonisation. Incohérence des valeurs prônées par les Européens et leurs actions sur place.</p> <p>Bien montrer la différence entre causes anciennes/proches, et entre cause et prétexte</p>	<p><u>Accent sur</u></p> <p>.Analyse de photos (l'époque de la domination)</p> <p>. Confronter des points de vue actuels à ceux du passé</p> <p>. Confronter 2 opinions (colonisé/colon)</p> <p><u>Accent sur</u></p> <p>. Comparaison de textes d'origine différente et caricature des différents pays en</p>	<p>Pour tous les thèmes de l'année on aura recours aux mêmes types de travaux et évaluations sans pouvoir faire de différence par chapitre (au risque d'un copier-coller inutile):</p> <p>HW : analyses de textes et caricatures. Petites recherches Travailler sur un dossier fourni par le professeur et dont les résultats seront utilisés en cours</p>	<p>Donné par le professeur en l'absence de manuel spécifique.</p> <p>Pour tous les thèmes de l'année ces documents sont de diverses natures. Il n'est pas pertinent de vouloir faire une liste exhaustive par chapitre sachant que dans l'étude de chaque thème pratiquement toutes ces sources (avec les compétences particulières qui y sont associées) sont présentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes historiques - Sources secondaires - Photos - Extraits vidéo - Cartes - Iconographie variée - Time line

<p>soldats. La vie à l'arrière et le rôle des femmes</p> <p>Les traités internationaux et les conséquences de cette guerre</p> <p>WW1 (suite)</p>	<p>Analyser la « boucherie » de cette guerre à travers les tactiques et les armements</p> <p>Montrer les aspects sociaux de cette guerre (Soldats vs officiers)</p> <p>Montrer en quoi cette guerre est « nouvelle » et est un tournant de l'histoire : statut des femmes et des colonisés ébranlés.</p> <p>Montrer que la WW2 est en germe dans les traités de paix.</p>	<p>guerre pour confronter les opinions et questionner la validité d'une source.</p> <p>Analyse comparative des images et des photos d'époque</p>	<p>Débats dans la classe BTests</p>	
TOUSSAINT				
<p>3. Révolution russe. Les causes de la révolution russe. Le rôle de la guerre. Février VS Octobre 17. Le nouveau pouvoir s'installe</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Insister sur le rôle du Tsar dans cette révolution. . Première révolution communiste de l'Histoire. . Questionner les précédentes révolutions étudiées : y a-t-il des schémas répétitifs dans le processus révolutionnaire ? 	<p><u>Accent sur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Analyse de textes politiques . comparaison de caricatures . S'interroger sur la validité d'une source écrite 		

<p>4. L'URSS de Staline : un exemple de totalitarisme. Accession au pouvoir. Collectivisation. Planification. Totalitarisme (rôle du Goulag)</p>	<p>. Pourquoi les puissances européennes interviennent-elles (peur d'une contagion, notion de cordon sanitaire → à réutiliser dans l'analyse de la victoire d'Hitler)</p> <p>. comprendre les mécanismes de la mise en place d'une dictature</p> <p>. Analyser un système totalitaire dans son ensemble et en déduire des points communs (réutilisation plus tard dans le thème des fascismes européens)</p> <p>. Montrer la quasi impossibilité de se révolter</p> <p>L'individu face à l'Etat totalitaire</p>	<p><u>Accent sur</u></p> <p>.Vocabulaire spécifique (ex : Goulag, Totalitarisme, Propagande) . Confrontation d'opinion (Trotsky VS Staline) Caricature : le système stalinien vu de l'étranger</p>		
---	---	--	--	--

URSS (suite)				
Noël				
<p>5. La crise de 29. Les éléments de la crise. L'extension au monde. Le New Deal : succès mitigé ?</p>	<p>Comprendre les mécanismes de la 1^e crise moderne et les 1^e critiques du système capitaliste</p> <p>En quoi FDR est-il un « OVNI » dans le paysage politique US.</p> <p>Utiliser plus tard le rôle de cette crise dans l'arrivée d'Hitler au pouvoir.</p>	<p><u>Accent sur</u></p> <p>Analyse de graphiques économiques et mise en relation avec les textes</p> <p>Accent sur les compétences d'analyse iconographique</p>		
Vacances d'Hiver				
<p>6. Les fascismes en Europe. Etude comparée du fascisme italien et du nazisme allemand. Y</p>	<p>Mêmes objectifs que pour le Stalinisme</p>	<p><u>Accent sur</u></p> <p>Confrontation d'opinions</p>		

<p>a-t-il eu tentation fasciste dans d'autres pays d'Europe ?</p>		<p>Analyse de témoignages variés : photos, textes.</p>		
Pâques				
<p>7. WW2 Trois aspects sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les causes de la guerre et les principales phases du conflit • La France occupée (résistance et collaboration) • Les conséquences de cette guerre au plan international 	<p>Comparer les causes et responsabilités de la WW1 et WW2</p> <p>L'importance des nouvelles stratégies et armements</p> <p>La résistance et la collaboration sont étudiées en France mais étendues à toute l'Europe occupée.</p>	<p><u>Accent sur</u></p> <p>L'importance du contexte historique</p> <p>L'importance des opinions et de leur validité (ex : la question du génocide Juif)</p> <p>Comprendre les implications à +/- long terme d'un événement historique majeur.</p> <p>Construire une idée de la notion de tournant en Histoire</p>		



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



--	--	--	--	--