

S6 L5 Russian

Сентябрь – октябрь

Морфемика. Словообразование. Орфография

И.А.Бунин. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, её духовных тайн и нерушимых ценностей.

Русская история: Великорусские князья. Принятие христианства. Реферат

Ноябрь-декабрь

Развитие речи. Морфология и орфография.

М.Горький. Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте. Доклад по творчеству М.Горького.

Русская история: Монголо-татарское иго. Иван Грозный

Январь

Самостоятельные части речи. Имя существительное

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафии в повести, смысл финала. Сочинение по творчеству А.И.Куприна

Русская история: Династия Романовых . Пётр I. Екатерина II. Отмена крепостного права.

Февраль – март

Имя прилагательное. Правописание сложных имён существительных и прилагательных.

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок. Жизнь и творчество. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение музыки «стихий» в поэме.

Русская история: Николай II Романов . Русская революция.

Апрель-май

Имя числительное. Местоимение. Наречие

А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.

М. И. Цветаева. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Русская эмиграция. О.Э.Мандельштам. Б.Л. Пастернак.

Русская история: Война с Наполеоном

Июнь

Глагол. Административное устройство, субъекты РФ. Природные богатства. Презентация