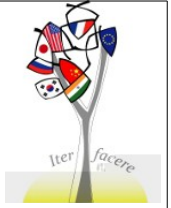




École Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S5

Subject: History

Teacher: Mr Agnel

No. Students: 22

Curriculum – Long-Term Planning

Date	Competences	Learning Objectives	Activities	Resources	Learning Outcomes / Assessment
September and October	<p>Reading and analysing sources, texts from historians, maps.</p> <p>Describing and analysing iconographic documents (statues, architecture, handicraft...)</p> <p>Being able to write and speak in french about an historical issue.</p>	<p>ABSOLUTISM AND REVOLUTION: EUROPE IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES</p> <p>In what ways were Europeans governed in the eighteenth century?</p>	<p>Documents study Complex task Group works Oral presentation Essay writing Debate</p> <p>Differentiation will be done by adapting difficulty of questions, documents</p>	<p>Historic sources Historian analysis texts Maps Photographs of architecture, arts, handicraft...</p>	<p>Getting a broad knowledge of the different ways that countries are governed (especially differences between constitutional monarchies and absolute monarchies)</p> <p>Formative assessment Summative test Essays Peer and self assessment Oral presentation</p>
November and December	<p>Reading and analysing sources, texts from historians, maps.</p> <p>Describing and analysing iconographic documents (statues, architecture, handicraft...)</p> <p>Being able to write and speak in french about an historical issue.</p>	<p>To what extent did the Enlightenment change Europe?</p>	<p>Documents study Complex task Group works Oral presentation Essay writing Role play</p> <p>Differentiation will be done by adapting difficulty of questions, documents and giving more or less autonomy to the students</p>	<p>Historic sources Historian analysis texts Maps Photographs of architecture, arts, handicraft...</p>	<p>Understanding in what extend the european philosophers have change ways of thinking and societies.</p> <p>Formative assessment Summative test Essay Peer and self assessment Oral presentation</p>
January and February	<p>Reading and analysing sources, texts from historians, maps.</p> <p>Describing and analysing iconographic documents (statues, architecture, handicraft...)</p> <p>Being able to write and speak in french about an historical issue.</p>	<p>How far did political revolution change Europe?</p>	<p>Documents study Complex task Group works Oral presentation Essay writing Role play</p>	<p>Historic sources Historian analysis texts Maps Photographs of architecture, arts, handicraft...</p>	<p>Understanding different kind of revolutions (including in North America) to enlighten links between them but also differences.</p>
March and April	<p>Reading and analysing sources, texts from historians, maps.</p> <p>Describing and analysing iconographic documents (statues, architecture, handicraft...)</p> <p>Being able to write and speak in french about an historical issue.</p>	<p>THE MAKING OF MODERN EUROPE IN THE 19TH CENTURY TO 1914.</p> <p>To what extent did the Industrial Revolution transform European society?</p>	<p>Documents study Complex task Group works Oral presentation Essay writing Role play</p> <p>Differentiation will be done by adapting difficulty of questions, documents and giving more or less autonomy to the students</p>	<p>Historic sources Historian analysis texts Maps Photographs of architecture, arts, handicraft...</p>	<p>Understanding how technical evolutions have changed the economy and the societies in Europe.</p> <p>Formative assessment Summative test Essay Peer and self assessment Oral presentation</p>

April, may and June	Reading and analysing sources, texts from historians, maps.	<p>What were the consequences of the nationalist and liberal movements for Europe in the 19th century?</p> <p>How democratic was Europe by 1914?</p>	<p>Documents study Complex task Group work Oral presentation Essay writing</p> <p>Some students will be able to become tutor in order to help the others.</p>	<p>Historic sources (e.g. extracts from the Bible) Historian analysis texts Maps Photographs of architecture, arts, handicraft...</p>	<p>Knowing how new countries (e.g. Italy, Belgium, Germany) shaped a modern map of Europe. Understanding the differences between a nation and a state.</p> <p>Formative assessment Summative test Essay Peer and self assessment Oral presentation</p>
---------------------	---	--	---	---	--

L'enseignement de l'histoire permet, outre de découvrir et de s'appropriier des connaissances, de travailler des compétences clé qui leur serviront tout au long de leur scolarité, y compris dans d'autres matières.

Les compétences abordées sont principalement :

- **La communication dans des langues étrangères** : les élèves sont amenés à lire des documents, s'exprimer à l'écrit et à l'oral dans une langue qui n'est pas maternelle. Des points de grammaires peuvent être d'ailleurs travaillés si le besoin s'en fait sentir, même si ce n'est pas le coeur du cours.
- **La compétence numérique** : les élèves utilisent l'outil informatique pour effectuer des recherches, ce qui suppose d'aborder le problème des sources et de la vérification de l'information. Ils utilisent également l'informatiques pour produire des présentations (slideshow par exemple).
- **Apprendre à apprendre** : le volume croissant d'information à intégrer en histoire ou en géographie long d'une scolarité nécessite de travailler sur les méthodes d'acquisition afin que l'élève soit le plus efficace possible dans son temps d'étude. Cela passe notamment par l'élaboration de fiches de synthèse ou la production de cartes mentales.
- **Compétences sociales et civiques** : L'histoire analysée et entrant en résonance avec le présent permet, tout en se gardant des anachronismes, de mieux comprendre le monde actuel à partir de concepts tels que la dictature, la démocratie, les révolutions.
- **Être entreprenant et avoir le sens de l'initiative** : le cours prévoit de nombreuses activités durant lesquelles les élèves travaillent en autonomie, seul, en binôme ou en groupe. Ils sont alors amenés à prendre des initiatives, argumenter leur position et être à l'écoute des autres.
- **Conscience et expression culturelles** : Les sciences humaines sont au coeur de la prise de conscience de l'environnement culturel qui façonne les sociétés à tous les âges et dans tous les lieux. L'histoire de l'art est souvent de mise durant les leçon pour montrer à travers le regard des artistes, les spécificités d'une époque.