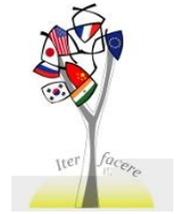




Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S5
Subject: Ethics
Teacher: Mr Hérault
No. Students: 22

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectives/ Connaissances	Activités	Resources	8 Compétences clés *	Evaluation
Semestre 1 (du 1er septembre 2020 à mi- janvier 2021 – 18 semaines)	Communication et exclusion Les formes de la communication.	<ul style="list-style-type: none"> - Définition du vocabulaire avec les élèves - exercice de classification, de catégorisation. - confrontation de documents divers → tentatives de définitions des mots « vérité », « sincérité » et « mensonge » → exercices autour de la question de l'intentionnalité de l'énonciateur du discours et de la confiance dans l'énonciateur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extraits de J. Romains, <i>Les hommes de bonne volonté</i>. - J.J. Becker et le mythe de "la fleur au fusil" - Films: extrait de Orson Wells, <i>F for fake</i>, 1973. - Extrait de M. Foucault, <i>L'ordre du discours</i>. - Positions sur le mensonge défendues par B. Constant, E. Kant et les utilitaristes. 	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher des réponses cohérentes et lucides dans le respect rigoureux des faits et de la pensée rationnelle. (compétences clés 3, 5 et 6) 	Débats argumentés: "Ce qui apparaît comme évident est-il nécessairement vrai?" et « Est-il moral de mentir »
	- les médias: information ou manipulation; la publicité, la propagande;	<ul style="list-style-type: none"> - A partir d'extraits du vrai faux documentaire de William Karel, <i>Opération lune</i>, 2002, travaux de groupe: relevés d'indices et déconstruction étape par étape par les élèves d'une théorie du complot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faux documentaire de William Karel, <i>Opération lune</i>, 2002. - Rapports du GIEC et climatoscopes - articles de presse autour de la notion de post-vérité - photos de propagande historique (des photos 	<ul style="list-style-type: none"> - développer une morale authentique qui implique la capacité à se remettre en question. (compétences clés 3, 5, 6 et 8) 	Construction par les élèves de nouvelles théories du complot en respectant les critères observés au moment de la déconstruction.

<p>- les moyens modernes de communication: rapprochement ou éloignement;</p> <p>- la communication des consciences: la sympathie.</p> <p>L'absence de communication.</p> <p>- le conflit, l'antipathie, la violence, la haine;</p>	<p>Travail en groupe autour de l'Internet, des réseaux sociaux et leurs impacts sociétaux, psychologiques ; risques encourus par les individus : cyberharcèlement, isolement, phishing, pillage des données, perte des savoirs etc.</p> <p>Comment accéder à la reconnaissance de soi ? : Travaux autour de la reconnaissance par l'autre qui passe par la reconnaissance de l'autre. Jeux de rôle autour de la sympathie, de l'empathie. Du regard qui sépare à celui qui rassemble.</p> <p>Travaux individuel et de groupe à partir d'un support vidéo.</p>	<p>retouchées p.ex. Le truquage des photographies de Lénine et Trotsky)</p> <ul style="list-style-type: none"> - extraits de films de propagande sous Hitler, Mussolini, Staline. - images publicitaires (marques de cigarettes vendues par des médecins dans les années 1960 etc.) <ul style="list-style-type: none"> - articles de presse - vidéos de sensibilisation autour des traces et identités numériques - articles de sociologues <ul style="list-style-type: none"> - Extraits de textes de Sartre, Hegel, Max Scheler, Malraux, Saint-Exupéry etc. - Extraits du film <i>Sympathie pour le diable</i> de Guillaume de Fontenay, 2019. <ul style="list-style-type: none"> - Extraits du film documentaire, <i>Vukovar L'école de la différence</i>, de Timothée Demeillers et 	<p>Développer une morale engagée fondée sur la tolérance (compétences clés 5, 6 et 8)</p> <p>Développer une morale engagée fondée sur la connaissance des outils numériques (compétence clé 4)</p>	<p>Débat argumenté : Internet rend-il idiot ?</p> <p>Débat argumenté : peut-on réconcilier Serbes et Croates 25 ans après le conflit ?</p>
--	---	--	--	--

	<p>- les stéréotypes, les préjugés;</p> <p>- le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme.</p> <p>Les formes d'exclusion.</p> <p>- économique;</p> <p>- sociale;</p> <p>- culturelle.</p>	<p>A partir d'extraits documentaires sur la ville de Vukovar en Croatie, les élèves travaillent les notions de ségrégations ethnico-linguistiques, socio-spatiales, de frontières mentales.</p>	<p>Grégoire Osaha (2014). Extrait du livre de Timothée Demeillers, <i>Demain la brume</i>, 2020.</p>		<p>Réalisation de dessins de caricatures ou textes satiriques pour dénoncer une situation de xénophobie ou d'exclusion.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Semestre 2</p> <p>(de mi-janvier 2021 à fin juin 2021 – 18 semaines)</p>	<p>Liberté et responsabilité</p> <p>La conquête de l'autonomie (prendre conscience d'une situation, la juger, se déterminer).</p> <p>L'éducation du consommateur.</p>	<p>- Brainstorming/nuage de mots : c'est quoi être autonome? Comment le devient-on ?</p> <p>- Travail en groupe autour de la question de l'alimentation.</p>	<p>- Articles de presse sur les sur le gaspillage, sur l'obésité, sur la faim dans le monde.</p> <p>- Extraits du film documentaire <i>Sugarland</i>, 2015.</p>	<p>- prendre des positions personnelles et responsables amenant à être autonomes et disponibles. (compétences clés 5 et 7)</p>	<p>- Sur le thème "s'engager dans la lutte contre le gaspillage", réalisation d'une production artistique (support au choix : vidéo, affiche, poème, expo photo légendée, parole de chanson, émission de radio, journal TV etc.) avec un court texte expliquant vos intentions, votre message.</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>La parenté responsable: procréation, contraception, avortement.</p> <p>Responsabilité dans la libre disposition de soi de son corps: greffes et dons d'organes, euthanasie, suicide, sexualité.</p> <p>Responsabilité et culpabilité.</p>	<p>Cours dialogué, puis par petits groupes, préparation au débat : identification, classement des arguments en faveur et contre.</p> <p>Réflexion autour des notions de dignité humaine, soins palliatifs, suicide assisté.</p> <p>Tentative de distinction des deux mots : question de la conscience, de l'intentionnalité. Travaux des élèves autour de l'origine et la conséquence des actes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - France Inter, <i>Le moment Meurice</i> sur l'avortement. - Articles de sources contradictoires. - Que dit la loi ? Etude de la loi Simone Weil sur l'IVG en France (1975). - Extraits du documentaire <i>Libre à en mourir</i>. - textes juridiques - Extraits de Hannah Arendt, Eichmann à Jerusalem (1962) - Extraits du procès de Nuremberg (1945) - Extrait du sketch des Inconnus <i>Le jeu de la vérité vraie</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> - Débat : Doit-on interdire l'avortement en Europe ? - Débat : Faut-il préférer le droit de mourir à l'interdit de tuer ? Peut-on instituer une obligation de tuer fondée sur le droit d'être tué ? Débat : « responsable mais pas coupable » : Sang contaminé, génocides, crimes de masse, crimes contre l'humanité. Pouvons-nous nous reconnaître responsable d'actes et de leurs conséquences et ne pas en assumer la faute, donc ne pas nous reconnaître coupable ? - Réalisation collective en groupe d'un magazine illustré autour de la question: "Pourquoi la différence fait-elle peur?" - Préparation d'une exposition photo en relation avec le professeur d'art ?
--	---	--	---	--	---

Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



--	--	--	--	--	--

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles