

S5 Russe СМСО

Сентябрь-октябрь

Причастие как часть речи, причастный оборот, действительные и страдательные причастия. Публицистический стиль.

Древнерусская литература. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. "Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей . «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла.

Ноябрь-декабрь

Деепричастие как часть речи. Наречие.

Литература XVIII века. Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Январь-февраль

Наречие. Категория состояния.

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь. И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева.

Март-апрель

Служебные части речи. Предлог. Союз.

Афанасий Афанасьевич Фет и Курский край. Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь).

Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта.

Май-июнь

Частица. Междометие.

А. П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

Литература XX века

Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.