



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S4
Subject: Ethics
Teacher: Mr Hérault
No. Students: 28

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectives/ Connaissances	Activités	Resources	8 Compétences clés *	Evaluation
Semestre 1 (du 1er septembre 2020 à mi- janvier 2021 – 18 semaines)	<p>DEVELOPPER SA PERSONNALITE</p> <p>Rationalité et esprit critique</p> <p>- La raison et l'irrationnel.</p> <p>- Le dogmatisme et la recherche de la vérité.</p>	<p>- Définition du vocabulaire avec les élèves</p> <p>- Travaux de groupes : à partir du visionnage d'extraits du <i>Fantôme de la liberté</i> de Luis Bunuel (1974), les élèves doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les éléments qui renvoient à la réalité, à la raison, au rationnel - identifier ceux qui relèvent du fantasme, du rêve, du désir, de l'irrationnel. <p>- exercice de classification, de catégorisation.</p> <p>- confrontation de documents divers</p> <p>→ tentatives de définitions des mots « vérité » et « mensonge »</p>	<p>Extraits du <i>Fantôme de la liberté</i> de Luis Bunuel (1974)</p> <p>- Films : Orson Wells, <i>F for fake</i>, 1973 ; Sydney Lumet, <i>Twelve angry men</i>, 1957 ; Alain Resnais, <i>Nuit et Brouillard</i>, 1956 etc.</p> <p>- Rapports du GIEC</p> <p>- Peintures/tableaux : Le Caravage, <i>L'incrédulité de saint Thomas</i>, vers 1603 ;</p>	<p>- rechercher des réponses cohérentes et lucides dans le respect rigoureux des faits et de la pensée rationnelle. (compétences clés 5 et 6)</p> <p>- développer une morale authentique qui implique la capacité à se remettre en question. (compétences clés 3, 5, 6 et 8)</p>	<p>Débat argumenté : "l'irrationnel est-il toujours absurde?"</p> <p>Débats argumentés: "Ce qui apparaît comme évident est-il nécessairement vrai?" et « Est-il moral de mentir »</p>

		<p><i>Exemples de mise en activité sur la vérité :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Problématisation à partir d'une expression du langage courant, d'un proverbe : "c'est ma vérité", "c'est mon opinion", "à chacun sa vérité", "c'est prouvé scientifiquement", "je ne crois que ce que je vois", ou encore "la vérité sort de la bouche des enfants" (qui pourrait conduire au sujet : "y a-t-il des vérités immédiates ?") - Problématisation à partir d'un cas particulier : "l'horoscope dit-il la vérité ?", "les fantômes (les ovnis...) existent-ils ?" ; on pourrait aussi partir du code de déontologie de la médecine ou bien de la figure d'Œdipe (pour un sujet comme : "Faut-il préférer l'illusion à la vérité ?" ou "Le vrai est-il toujours désirable ?"). - Partir d'un document vidéo : on peut penser ici à plusieurs films intéressants sur cette notion de la vérité (12 hommes en colère, Festen, Nuit et Brouillard, L'Adversaire). - Partir d'une image : on pourrait confronter ici deux tableaux : celui du Caravage (L'incrédulité de saint Thomas) et celui de Rembrandt (La leçon d'anatomie du docteur Tulp) ; on pourrait aussi analyser des photos de propagande historique (des photos 	<p>Rembrandt, <i>La leçon d'anatomie du docteur Tulp</i>, 1632.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document sur le darwinisme et document sur le créationnisme - Docs « chocs » sur le révisionnisme, les "théories du complot". - photos de propagande historique (des photos retouchées p.ex.), ou bien des images publicitaires. 		
--	--	---	--	--	--

	<p>- Les différents systèmes religieux - Foi, agnosticisme, athéisme.</p>	<p><i>retouchées p.ex.), ou bien des images publicitaires.</i> <i>- Partir d'une confrontation entre des documents : par exemple document sur les climatologues du GIEC et document sur les climato-sceptiques ; document sur le darwinisme et document sur le créationnisme ; document qui présente une querelle morale et document qui présente une querelle scientifique ; différents documents qui présentent des "évidences" dans des domaines différents (mathématiques, physique, biologie, histoire...) que l'on peut questionner (pour un sujet comme : "Faut-il se rendre à l'évidence ?")</i> <i>- Partir d'une thèse choc : le révisionnisme, les "théories du complot".</i></p> <p>- Travaux de groupes + exposés oraux - "Sur les traces de Charlie": travail autour de la caricature des religions.</p>	<p>- Couvertures du journal satirique <i>Charlie Hebdo</i></p> <p>- textes de philosophes : Pyrrhon, Descartes, Kant, Hegel, etc.</p> <p>- articles de</p>	<p>Développer une morale engagée fondée sur la tolérance (compétences clés 5, 6 et 8)</p>	<p>Réalisation de dessins de caricatures ou textes satiriques.</p>
--	--	---	--	---	--

<p>Semestre 2</p> <p>(de mi-janvier 2021 à fin juin 2021 – 18 semaines)</p>	<p>COMMENT FAIRE PARTIE DE LA SOCIÉTÉ?</p> <p>Le droit à la différence</p> <p>- Les différences de culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming/nuage de mots : c'est quoi la différence? La différence est-elle toujours visible ? - Travail en groupe autour de quelques figures de la lutte contre le racisme : Nelson Mandela, Rosa Parks, Martin Luther King et Malcom X, Rubin « Hurricane » Carter etc. - A partir du portrait de David (film de Pedro Almodovar, Carne tremula, 1997) devenu une star du basket-ball aux Jeux Paralympiques, réflexion des élèves par groupes autour de ces deux questions. - A partir de la destruction des mausolées de Tombouctou par les djihadistes en 2012, réflexion autour des notions de diversité culturelle et de patrimoine universel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articles de presse sur les JO de Berlin de 1936. - Extrait du film de Stephen Hopkins, <i>La couleur de la victoire</i> (2016) sur la vie de Jesse Owens. - Extraits du film de Pedro Almodovar, <i>Carne tremula</i>, 1997. - UNESCO, Déclaration universelle sur la diversité culturelle (2001) - extraits vidéos INA 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des positions personnelles et responsables amenant à être autonomes et disponibles. (compétences clés 5 et 7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sur le thème "s'engager dans la lutte contre le racisme", réalisation d'une production artistique (support au choix : vidéo, affiche, poème, expo photo légendée, parole de chanson, émission de radio, journal TV etc.) avec un court texte expliquant vos intentions, votre message. - Débat : Doit-on s'entraider malgré nos différences ?
--	---	---	---	---	--

	<p>- Les différents systèmes économiques.</p> <p>- Les différents systèmes politiques.</p>		<p>- Photographies, cartes riches / pauvres à différentes échelles</p> <p>- Extraits doctrines Truman et Jdanov : libéralisme VS communisme</p>		<p>- Réalisation collective en groupe d'un magazine illustré autour de la question: "Pourquoi la différence fait-elle peur?"</p> <p>- Préparation d'une exposition photo en relation avec le professeur d'art ?</p>
--	--	--	---	--	---

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles