



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur
S4_L2 French_Long term planning 2020-2021_SMcM



S4_L2 French_Long term planning 2020-2021_SMcM
Forward Planning
Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S4

Subject: French L2

Teacher: Sandrine McMillan

No. Students: 27

Date	Key competences	Learning Objectives	Activities	Resources	Learning Outcomes / Assessment
Septembre- Octobre	1	Lire	<p><i>Thème 1 : Se raconter</i></p> <p>Etude de la langue : révision des temps de l'indicatif et leurs valeurs + les pronoms relatifs composés + le subjonctif et ses valeurs + la tournure passive + le vocabulaire des sentiments</p> <p>Ecrire : Produire un texte où l'on parle de soi</p> <p>Lire et comprendre des textes littéraires</p> <p>Recourir à des stratégies de lecture diverses (point de vue du narrateur + organisation du texte)</p> <p><i>Thème 2 : L'homme et son environnement</i></p> <p>Production orale : participer à une conversation sur des thèmes concernant l'actualité et exprimer des réflexions</p>	<p>Groupements de textes autobiographiques + œuvres artistiques/cinématographiques</p> <p>Etude d'une œuvre intégrale OI: <i>Moi Malala</i> de Malala Yousafzai, ISBN 978 2 401 06367 9</p> <p>Lecture cursive d'un roman autobiographique (une liste de livres sera donnée plus tard)</p>	<p>Evaluation formative sous forme de petits contrôles</p> <p>Evaluation sur l'œuvre intégrale</p> <p>Evaluation sommative (B-test – octobre)</p> <p>Projet autobiographique en lien avec les cours de musique et d'arts.</p>
	8	Ecouter			
	5	Interaction orale			
		Production orale			
		Ecrire			
		Compréhension culturelle			
	Apprentissage linguistique				
Novembre- Décembre	1	Lire	<p>Articles de presse</p> <p>Manuel scolaire Alter Ego B2+</p>	<p>Exposé</p> <p>Carnet de lecture</p>	
	4				
	5	Ecouter			
	6				

	8	<p>Interaction orale</p> <p>Production orale</p> <p>Ecrire</p> <p>Compréhension culturelle</p> <p>Apprentissage linguistique</p>	<p>personnelles</p> <p>Étude de la langue : (le conditionnel et ses valeurs + les relations logiques + les pronoms relatifs + le vocabulaire de la faune et de la flore/de l'environnement / de la géographie)</p> <p>Lire la presse</p> <p>Lire et comprendre des images fixes</p> <p>Écouter : comprendre des discours oraux</p>	<p>Site internet TV5 monde</p> <p>Lecture cursive sur le thème de l'écologie (au choix) :</p> <p>- Le Vieux qui lisait des romans d'amour de Luis Sepulveda</p> <p>- Journal intime d'in arbre de Didier Van Cauwelaert</p> <p>- L'Homme qui plantait des arbres de Jean Giono (pour les élèves FLE)</p>	<p>Evaluation formative sous forme de petits contrôles</p>
Janvier - Mars	1 5 6 8	<p>Lire</p> <p>Ecouter</p> <p>Interaction orale</p> <p>Production orale</p> <p>Ecrire</p>	<p><i>Thème 3 : Parcours migratoire</i></p> <p>Ecrire : s'initier à l'argumentation</p> <p>Compréhension culturelle : manifester une connaissance et une compréhension élargies de l'aire culturelle</p> <p>Ecouter : comprendre la plupart des documents audiovisuels</p>	<p>Articles de presse</p> <p>Site internet TV5 monde</p> <p>Groupements de textes sur la migration (poésies, nouvelles, romans)</p> <p>Œuvre intégrale : Rage d'Orianne Charpentier, ISBN 9782075082556, Gallimard Jeunesse</p>	<p>Evaluation formative sous forme de petits contrôles</p> <p>Evaluation sommative (B-test)</p> <p>Evaluation sur l'œuvre intégrale</p>

<p>Avril-Juin</p> <p>1 4 5 8</p>		<p>Compréhension culturelle</p> <p>Apprentissage linguistique</p> <p>Lire</p> <p>Ecouter</p> <p>Production orale</p> <p>Ecrire</p> <p>Compréhension culturelle</p> <p>Apprentissage linguistique</p>	<p><i>Thème 4 : La nouvelle à chute</i></p> <p>Etude de la langue : les registres de langue + la phrase complexe +</p> <p>Entraînement à l'analyse littéraire</p> <p>Elaborer une interprétation de textes littéraires</p>	<p>Lecture cursive en lien avec le thème (une liste sera donnée plus tard)</p> <p>Lecture de plusieurs nouvelles à chute (nouvelles du 19e siècle et nouvelles contemporaines)</p> <p>Lecture cursive : lire une nouvelle au choix et la présenter à l'oral</p>	<p>Evaluation formative</p> <p>Evaluation sommative (B-test)</p> <p>Carnet de lecture</p>
--	--	---	--	--	---