



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S4

Subject: Music

Teacher: Françoise Le Goff

No. Students: 6

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
Septembre Toussaint	BACK TO SCHOOL Objectif 1 : Partir du besoin des élèves, pour cibler le bien-être et l'estime de soi lors du retour à l'école. - <i>Un sujet</i> : Confiné, déconfiné, (fermé, ouvert ; enfermé, libre ; peur, espoir). Un échange sur les travaux faits pendant le confinement. Regarder les vidéos, et les outils utilisés. A vérifier les outils informatiques. (envoi de fichiers videos, image, son) - Comment envisager le retour à l'école ? Les échanges entre les <i>pré-revenus</i> et ceux qui reviennent seulement en septembre. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,	Création d'une chanson en français. Rapport texte et musique. <i>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through music.</i>	Chant Ecoute	1 2	Interprétation du chant <i>Performing</i>
		Création de textes à enregistrer.	Enregistrement	1 2	
		Fonctions de base de Audacity : couper, copier, coller <i>Critical engagement with</i>	ICT	4 5	Evaluation des travaux informatiques

	<p>Objectif 2 : Travail en groupe pour mettre en avant l'oral : la motivation, la confiance et l'expression. Apprendre à vaincre sa timidité.</p> <p>Objectif 3 : Structure dans l'analyse écrite. La capacité de décrire une œuvre, d'analyser et justifier vos réflexions. Comprendre la différence entre l'objectif et le subjectif. Structurer ses idées dans un plan cohérent, pour améliorer l'analyse dans toutes les matières. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p><i>music, developing views and justifying opinions</i></p> <p>Après la création on envisage une restitution pour que les élèves s'habituent à valider leurs choix et s'exprimer à l'oral.</p> <p>Passage à l'écrit. Adapter la présentation de l'oral dans une fiche d'analyse à l'écrit.</p>		<p>6 8</p>	
Tousaint	<p>MUSIQUE ET VOIX <i>Music and voice</i></p>	<p>Work collaboratively on compositions and improvisations recognising, valuing and responding to the contributions made by</p>	<p>Chant Ecoutes Enregistrement ICT</p>	<p>1 3 4 6</p>	<p>Connaître le vocabulaire spécifique à la musique vocale. Arrangements à plusieurs voix.</p>
Noël					
Noël					
Vacances					

<p>d'hiver</p>		<p>others to the musical processes and outcomes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Employ a range of means to record their music making including using notations and digital technologies. <p>Sing and perform on instruments in solo or group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.</p>		<p>7</p>	
<p>Hiver Printemps Printemps Fin</p>	<p>MUSIQUE DES 100 dernières années <i>Composing during the last 100 years</i></p>	<p>Create, develop and extend musical ideas within the conventions of a range of musical styles, traditions and genres.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Make expressive use of musical elements, devices, tonalities and structures using conventional instruments, voices and ICT. <p>Sing and perform on instruments in solo or</p>	<p>Chant Ecoutes Enregistrement ICT</p>	<p>1 2 3 5 8</p>	<p>Exposés Connaître les courants musicaux du XXème siècle. Interprétation</p>

		<p>group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Work collaboratively on musical performances and compositions, recognising, valuing and responding to the contributions made by others to the musical processes and outcomes. <p>Perform with an awareness of musical style, context and occasion.</p>			
--	--	---	--	--	--

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles