



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class:	S4 LIII
Subject:	Spanish
Teacher:	Maria Moreau
No. Students:	20

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectives/ Connaissances	Activités	Resources	8 Compétences clés *	Evaluation
Séquence 1 Septembre	Révision : - Le présent de l'indicatif des verbes réguliers. - Les verbes à diphtongue - Quelques verbes irréguliers au présent de l'indicatif. Les verbes ser et estar	- Un lieu de rencontre culturelle à Madrid. - Des artistes espagnols. Juan Gris et le cubisme.		N°1 : Lecture et écriture N°3 : Technologie N°8 : Sensibilité et expression culturelles	Creo mi perfil en una red social EE Realiza un audio guía EO
Séquence 2 Octobre	Révision : - L'expression des goûts (Gustar) - Certains usages de ser et estar. - Estar pour situer - Ser pour caractériser - Les verbes à diphtongue.	- Un type de logement typique d'Andalousie et leurs accents. - Des maisons de types moderniste en Espagne et au Mexique. Dalí et Figueras.	Hispanmundo 3ème	N°1 : Lecture et écriture N°2 : Multilinguisme N°6 : Citoyenne N°8 : Sensibilité et expression culturelles	Escribo un folleto turístico EE Trabajo en grupo : Intercambio de casas EO

<p>Séquence 3 Novembre Décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes à affaiblissement au présent de l'indicatif. - L'obligation personnelle et impersonnelle. - La préposition a 	<ul style="list-style-type: none"> - Des collèges. - Des initiatives culturelles. - Goya et Saragosse - Diego Rivera et le muralisme mexicain. 		<p>N°1 : Lecture et écriture N°3 : Technologie N°5 :Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre N°7 : Entrepreneuriale</p>	<p>Realizo un cartel para promocionar un taller EE</p> <p>Debate para mejorar la convivencia en clase EOI</p>
<p>Séquence 4 Janvier Février</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La double négation. - La préposition de lieu - Le passé composé (verbes réguliers et irréguliers) 	<ul style="list-style-type: none"> - Un train « médiéval » - Une façon originale de se procurer des livres. - Un architecte espagnol. 	<p>Hispanmundo 3ème</p>	<p>N°1 : Lecture et écriture N°3 : Technologie N°5 :Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre N°7 : Entrepreneuriale N°8 : Sensibilité et expression culturelles</p>	<p>Creo un anuncio radiofónico sobre la mejor forma de viajar. EO</p>
<p>Séquence 5 Mars Avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'imparfait de l'indicatif - Le passé simple régulier - irrégulier. - Les connecteurs temporels : el año pasado, ayer. - Emploi des temps du passé 	<ul style="list-style-type: none"> - Un poète chilien et sa ville - La guerre d'indépendance et la guerre civile en Espagne. - Les influences espagnoles en Amérique. - Madrid et son histoire 		<p>N°1 : Lecture et écriture N°2 : Multilinguisme N°4 : Numérique N°5 :Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</p>	<p>Presentación en Prezzi una obra de arte. EOI</p> <p>Escribo una biografía EE+EOI</p>

<p>Séquence 6 Mai Juin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur des verbes réguliers et irréguliers. - Les marqueurs du futur. - L'impératif des verbes réguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Guernica de Pablo Picasso - Un Prix Nobel de littérature. - Des filières et des métiers. - Les cacheuses des Andes. - Un aventurier - Un dessinateur et des grafeurs de Buenos Aires. 	<p>Hispanamundo 3ème</p>	<p>N°1 : Lecture et écriture N°3 : Technologie N°5 : Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre N°6 : Citoyenne</p>	<p>Haz un video con tus compañeros en forma de telediario para presentar tu proyecto profesional. EE+EO</p>
------------------------------------	---	---	------------------------------	---	--

*

Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



8. Sensibilité et expression culturelles