



École Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



## **Forward Planning**

### **Long-Term Semester Planning**

**Academic Year: 2020-2021**

**Class: S3**

**Subject: FR L2**

**Teacher: Latinka POIREE**

**No. Students: 21**

**Projets transversaux :**

1. **“Collège au cinéma”** avec les classes de 4<sup>e</sup> Enseignement International – 3 films à regarder et analyser ; débat préparé avec les 4<sup>e</sup> sur un des films  
**3 sorties au cinéma à Manosque**
2. “La ville, l’homme, la machine et le mouvement” – FR L2, Art, Musique, EPS – Danse (Hip-hop intervenant, si possible), création inspirée de la ville et les machines depuis la révolution industrielle à aujourd’hui en Europe. Étude et écriture de textes, musique, création de vidéos, photos, traitement d’image numérique etc.
3. “La publicité”- FR L2, Musique, Arts – décryptage et création de publicité  
**Visite éventuelle de l’usine Occitane à Manosque**

Date	Objectifs/Connaissances	Activités	Ressources	Les 8 clés de compétences	Evaluation				
Septembre 3/09 – 10/09	-Apprendre à travailler ensemble : partager les tâches, prendre la parole, respecter et écouter ses camarades -Apprendre l’autonomie -Échanger entre les deux groupes de l’année dernière sur le thème « Cité » travaillé en situation de confinement	-Organiser la classe de FR L2 en groupes de travail et en îlots - Jouer un rôle différent dans le groupe selon le contexte	-Fiches de travail distribuées par le professeur	-Personnelles, sociales et capacité d’apprendre à apprendre	-EO – B2 (expression orale)- présentation et défense d’un point de vue à partir d’un court document déclencheur				
Septembre – Octobre - Novembre	<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Objectifs d’apprentissage linguistique</b></td> </tr> <tr> <td>-la structure d’un article de presse -Savoir dégager</td> <td>-La phrase nominale -la forme passive -les accords du</td> </tr> </table>		<b>Objectifs d’apprentissage linguistique</b>	-la structure d’un article de presse -Savoir dégager	-La phrase nominale -la forme passive -les accords du	-Activités diverses -Comprendre des titres de presse  -Savoir lire la UNE d’un journal	-articles de presse issus de différentes sources  -textes littéraire et non littéraires	Citoyenneté	-évaluations sommatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les
	<b>Objectifs d’apprentissage linguistique</b>								
-la structure d’un article de presse -Savoir dégager	-La phrase nominale -la forme passive -les accords du								
	<b>Thème 1 :</b> <b>“J’apprends à travailler en groupe et en autonomie”</b>								
	<b>Thème 2 :</b> <b>« Je m’informe »</b>								

! »	l'essentiel d'un récit -Comparer -Parler de la presse écrite relater un évènement dans un article narratif - comprendre un article informatif -Expliquer son point de vue - Le fait divers	participe passé -vocabulaire de la presse -les connecteurs logiques -s'exprimer à l'oral		-Séance à la BCDI : pluralité de la presse  -Séance au cinéma de Manosque		exposés. La participation en classe sera également notée.
-----	--	--	--	---	--	---

**Vacances de la Toussaint : Romans de littérature jeunesse et nouvelles réalistes :** Lecture et fiche de lecture, par exemple : M.Higgins Clark, *Le billet gagnant et deux autres nouvelles* ;Fournel, Daeninks, Paganelli, *Nouvelles sportives*; Agatha Christi, *Nouvelles policières* ; Traven, *Nouvelles mexicaines* ; Classique et contemporain Magnard, *Nouvelles à chute, Nouvelles du XXIe siècle*

Décembre – Janvier- Février  <b>Thème 3 :</b>  <b>« La nouvelle fantastique ! »</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="421 810 707 922"></td> <td data-bbox="730 810 1021 922"> <b>Objectifs d'apprentissage linguistique</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 930 707 1378">           -Construire un récit - raconter au passé            -Comprendre un texte court explicatif            -S'initier à l'argumentation et savoir présenter son point de vue à l'oral.            -Exprimer la cause et la conséquence.  <b>Collège au cinéma :</b> - savoir résumer un film            -Travailler sur une         </td> <td data-bbox="730 930 1021 1378">           -le vocabulaire des sens            -Vocabulaire de la peur et de l'étrange            - les expressions idiomatiques de la peur            -Écrire la suite d'une nouvelle fantastique.            -Le schéma narratif            -Déclinaisons : noms, verbes, adjectifs et adverbes         </td> </tr> </table>		<b>Objectifs d'apprentissage linguistique</b>	-Construire un récit - raconter au passé -Comprendre un texte court explicatif -S'initier à l'argumentation et savoir présenter son point de vue à l'oral. -Exprimer la cause et la conséquence. <b>Collège au cinéma :</b> - savoir résumer un film -Travailler sur une	-le vocabulaire des sens -Vocabulaire de la peur et de l'étrange - les expressions idiomatiques de la peur -Écrire la suite d'une nouvelle fantastique. -Le schéma narratif -Déclinaisons : noms, verbes, adjectifs et adverbes	Activités diverses visant les 4 compétences de la langue cible : - compréhension et d'expression orale -compréhension et expression écrite autour des thèmes suivants : Lecture intégrale de plusieurs nouvelles fantastiques -Histoire des arts : Denis Pierre Bergeret, <i>Intérieur nature morte</i> - <i>La Cafetière</i> de Théophile Gautier	-divers documents, revue de presse, textes littéraires, livre de grammaire... -Exploitation du film <i>The Fits</i> d'Anna-Rose Holmer -Séance au cinéma de Manosque	-Littéraire : lecture/écriture	-Stratégies, outils et techniques d'apprentissage  -évaluations sommatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.
	<b>Objectifs d'apprentissage linguistique</b>								
-Construire un récit - raconter au passé -Comprendre un texte court explicatif -S'initier à l'argumentation et savoir présenter son point de vue à l'oral. -Exprimer la cause et la conséquence. <b>Collège au cinéma :</b> - savoir résumer un film -Travailler sur une	-le vocabulaire des sens -Vocabulaire de la peur et de l'étrange - les expressions idiomatiques de la peur -Écrire la suite d'une nouvelle fantastique. -Le schéma narratif -Déclinaisons : noms, verbes, adjectifs et adverbes								

	sequence de film -Repérer le message -Les métaphores du film -savoir repérer dans un texte.	-Les accords dans le groupe nominal	- <i>Le masque de la mort rouge</i> d.E.Allan Poe + film d'animation. - <i>Le K</i> de Buzzati			
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--

**Vacances de Noël : Nouvelles fantastiques :** Fiche de lecture autour d'une nouvelle fantastique d'ici et d'ailleurs : Stephen King, *Le singe*, suivi de *Le Cheval* ; Dinno Buzzati, *Nouvelles étranges et inquiétantes* ; Anthony Horowitz, *La photo qui tue* ; A.Pouchkine, *La dame de pique et autres nouvelles* ; Guy de Maupassant *Le Horla et autres contes fantastiques* ; J.Sternberg, *Contes glacés*.

Vacances d'hiver : **Romans de société :** Fiche de lecture ; Golding, W. : *Sa Majesté des mouches*, Beaudé, P.M. : *Issa, enfant des sables*, Girin, M. : *La Marée noire de Santa Maria*, Smadja, B. : *La Tarte aux escargots*, Mingarelli, H. : *Le Bruit du vent Moka : Un phare dans le ciel*, Thomas, J.C. : *La Marque du feu*, Rey, F. : *Pleins feux sur Raphaël*

Mars - Avril  <b>Thème 4 :</b>  <b>« Deux graines de cacao »</b> Evelyne Brisou-Pellen - Oeuvre intégrale		<b>Objectifs d'apprentissage linguistique</b>	-compréhension de lecture  -lecture individuelle et lecture magistrale  -Débat avec une classe de 4 <sup>e</sup> autour d'un film du projet « Collège au cinéma » préparé	-Roman : Deux graines de cacao de E.Brisou Pellen  -Fiches d'analyse du roman  -Séance au cinéma de Manosque	-Littéraire : lecture/écriture	-évaluations somatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.
	- lecture plaisir : vivre l'aventure par la lecture.	-Grammaire : revisions -la narration -la description -la métaphore				

**Vacances de Pâques, roman historique ou d'aventure (jeunesse)** - Joffo, J. : *Un sac de billes*, Hugo, V. : *Les Misérables* (version abrégée), Dejean, J.L. : *Les Chevaux du roi*, Dumas, A. : *Les Trois Mousquetaires*, Bouchet du, P. : *Le Journal d'Adèle*, Siegal, A. : *Sur la tête de la chèvre*, Kupferman, S. et F. : *La Nuit des dragons*

Mai-Juin						-évaluations somatives sur le
----------	--	--	--	--	--	-------------------------------

<b>Thème 5 :</b>  « La publicité - déchiffrer, créer »		<b>Objectifs d'apprentissage linguistique</b>	-Différentes activités de lecture et d'écriture -Création de logos publicitaires et de publicités avec image	-Clips publicitaires Occitane -Fiches « Logos publicitaires »	-Numérique -créativité artistique	travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.
	-Déchiffrer une image -Écrire un logo publicitaire	-Figures de style				

\* Lien vers les 8 compétences clés :

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles