



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S3

Subject: Music

Teacher: Françoise Le Goff

No. Students: 21

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
Septembre Toussaint	<p>BACK TO SCHOOL Objectif 1 : Partir du besoin des élèves, pour cibler le bien-être et l'estime de soi lors du retour à l'école.</p> <p>- <i>Un sujet</i> : Confiné, déconfiné, (fermé, ouvert ; enfermé, libre ; peur, espoir). Un échange sur les travaux faits pendant le confinement. Regarder les vidéos, et les outils utilisés. A vérifier les outils informatiques. (envoi de fichiers videos, image, son)</p> <p>- Comment envisager le retour à l'école ? Les échanges entre les <i>pré-revenus</i> et ceux qui reviennent seulement en septembre. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p>Création d'une chanson en français. Rapport texte et musique.</p> <p><i>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through music.</i></p>	<p>Chant Ecoute</p>	<p>1 2</p>	<p>Interprétation du chant <i>Performing</i></p>
		<p>Création de textes à enregistrer.</p>	<p>Enregistrement</p>	<p>1 2</p>	
		<p>Fonctions de base de Audacity : couper, copier, coller</p>	<p>ICT</p>	<p>4 5</p>	<p>Evaluation des travaux informatiques</p>

	<p>Objectif 2 : Travail en groupe pour mettre en avant l'oral : la motivation, la confiance et l'expression. Apprendre à vaincre sa timidité.</p> <p>Objectif 3 : Structure dans l'analyse écrite. La capacité de décrire une œuvre, d'analyser et justifier vos réflexions. Comprendre la différence entre l'objectif et le subjectif. Structurer ses idées dans un plan cohérent, pour améliorer l'analyse dans toutes les matières. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p><i>Critical engagement with music, developing views and justifying opinions</i></p> <p>Après la création on envisage une restitution pour que les élèves s'habituent à valider leurs choix et s'exprimer à l'oral.</p> <p>Passage à l'écrit. Adapter la présentation de l'oral dans une fiche d'analyse à l'écrit.</p>		<p>6 8</p>	
<p>Tousaint Noël</p>	<p>L'OPERA Initiation au genre particulier qu'est l'opéra. Création informatique autour</p>	<p>Respond to music through composing, improvising and performing.</p>	<p>Chant Ecoute Enregistrement ICT</p>	<p>1 2</p>	<p>Evaluation des travaux informatiques Evaluation du chant</p>

	de l'opéra à partir du travail fait en classe.	Make expressive use of musical elements, devices, tonalities and structures using conventional instruments, voices and ICT		8	et des improvisations autour de l'opéra
Noël Vacances d'hiver	Classicisme v Baroque	Listen with discrimination to music from a wide range of traditions and cultures. - recognize some common musical styles and their characteristics. Sing and perform on instruments in solo or group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.	Chant Ecoute	5 8	Evaluation des interprétations dans le style baroque ou classique.
Hiver Printemps	Musique et publicité Projet L'Occitane Travail de groupes. Réaliser une publicité pour un produit de cosmétique.	Work collaboratively on compositions and improvisations recognising, valuing and responding to the contributions made by others to the musical processes and outcomes.	Enregistrement ICT Instruments	4 8	Evaluation des publicités.

		Work collaboratively on musical performances and compositions, recognising, valuing and responding to the contributions made by others to the musical processes and outcomes.			
Printemps Fin	L'homme et la machine En lien avec le cours de sciences et d'histoire géo	Perform by ear and from a range of notations. Sing and perform on instruments in solo or group contexts with musical expression and secure technical control and an awareness of ensemble.	Chant Ecoute Instruments	3 6 7	

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles