



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



## **Forward Planning**

### **Long-Term Semester Planning**

**Academic Year: 2020-2021**

**Class: S2**

**Subject: Music**

**Teacher: Françoise Le Goff**

**No. Students: 21**

## Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
<b>Septembre Toussaint</b>	<p><b>BACK TO SCHOOL</b>  <b>Objectif 1</b> : Partir du besoin des élèves, pour cibler le bien-être et l'estime de soi lors du retour à l'école.</p> <p>- <i>Un sujet</i> : Confiné, déconfiné, (fermé, ouvert ; enfermé, libre ; peur, espoir). Un échange sur les travaux faits pendant le confinement. Regarder les vidéos, et les outils utilisés. A vérifier les outils informatiques. (envoi de fichiers videos, image, son)</p> <p>- Comment envisager le retour à l'école ? Les échanges entre les <i>pré-revenus</i> et ceux qui reviennent seulement en septembre. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p>Création d'une chanson en français.            Rapport texte et musique.</p> <p><i>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through music.</i></p>	<p>Chant            Ecoute</p>	<p><b>1</b> <b>2</b></p>	<p>Interprétation du chant  <i>Performing</i></p>
		<p>Création de textes à enregistrer.</p>	<p>Enregistrement</p>	<p><b>1</b> <b>2</b></p>	
		<p>Fonctions de base de Audacity : couper, copier, coller</p>	<p>ICT</p>	<p><b>4</b> <b>5</b></p>	

	<p><b>Objectif 2 :</b> Travail en groupe pour mettre en avant l'oral : la motivation, la confiance et l'expression. Apprendre à vaincre sa timidité.</p> <p><b>Objectif 3 :</b> Structure dans l'analyse écrite. La capacité de décrire une œuvre, d'analyser et justifier vos réflexions. Comprendre la différence entre l'objectif et le subjectif. Structurer ses idées dans un plan cohérent, pour améliorer l'analyse dans toutes les matières. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p><i>Critical engagement with music, developing views and justifying opinions</i></p> <p>Après la création on envisage une restitution pour que les élèves s'habituent à valider leurs choix et s'exprimer à l'oral.</p> <p>Passage à l'écrit. Adapter la présentation de l'oral dans une fiche d'analyse à l'écrit.</p>		<p><b>6</b> <b>8</b></p>	
<p><b>Tousaint</b> <b>Noël</b></p>	<p><b>Voyage imaginaire</b> Qui sommes-nous ? En lien avec le français. Voyage virtuel, intérieur et</p>	<p>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through</p>	<p>Chant Ecoute</p>	<p><b>1</b> <b>8</b></p>	<p>Evaluation des Lieder au fur et à mesure du processus de création.</p>

	réel. Le Lied. <i>Winter Voices</i> spectacle	music. Create, develop and extend musical ideas within musical structures.			
<b>Noël Vacances d'hiver</b>	<b>Musique chinoise</b> Autour du nouvel an chinois.	Listen with discrimination to music from a wide range of traditions and cultures. Develop an understanding of different musical practices through performing music from a range of traditions and cultures.	Chant Ecoute Costumes maquillage	<b>2</b>	Performing Show
<b>Hiver Printemps</b>	<b>La Ville.</b> Ambiance sonore, musique électro-acoustique Imaginer la ville idéale (création de chanson)	Make expressive use of musical elements, devices, tonalities and structures using conventional instruments, voices and ICT. · Employ a range of means to record their music making including using notations and digital technologies.	Chant Ecoute ICT	<b>3 4 6 7</b>	Evaluation des travaux informatiques.
<b>Printemps</b>	<b>Voyage en poésie</b> En lien avec le français.	Respond to music through talk, discussion	Chant Ecoute	<b>5</b>	Evaluation des oeuvres musicales et

<b>Fin</b>	Raconter une histoire en musique. Le poème symphonique	and writing using appropriate technical and non-technical language. Perform with an awareness of musical style, context and occasion.		<b>8</b>	des interprétations
------------	---	--	--	----------	---------------------

\* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles