



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S1

Subject: Music

Teacher: Françoise Le Goff

No. Students: 24

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectifs/ connaissances	Activités	Ressources	8 compétences clés*	Evaluation
Septembre Toussaint	<p>Objectif 1 : Partir du besoin des élèves, pour cibler le bien-être et l'estime de soi lors du retour à l'école.</p> <p>- <i>Un sujet</i> : Confiné, déconfiné, (fermé, ouvert ; enfermé, libre ; peur, espoir). Un échange sur les travaux faits pendant le confinement. Regarder les vidéos, et les outils utilisés. A vérifier les outils informatiques. (envoi de fichiers videos, image, son)</p> <p>- Comment envisager le retour à l'école ? Les échanges entre les <i>pré-revenus</i> et ceux qui reviennent seulement en septembre. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p>Création d'une chanson en français. Rapport texte et musique.</p> <p><i>Explorations into how thoughts, feelings, ideas and emotions can be expressed through music.</i></p>	<p>Chant Ecoute</p>	<p>1 2</p>	<p>Interprétation du chant <i>Performing</i></p>
		<p>Création de textes à enregistrer.</p>	<p>Enregistrement</p>	<p>1 2</p>	
		<p>Fonctions de base de Audacity : couper, copier, coller</p> <p><i>Critical engagement with music, developing views</i></p>	<p>ICT</p>	<p>4 5</p>	<p>Evaluation des travaux informatiques</p>

	<p>Objectif 2 : Travail en groupe pour mettre en avant l'oral : la motivation, la confiance et l'expression. Apprendre à vaincre sa timidité.</p> <p>Objectif 3 : Structure dans l'analyse écrite. La capacité de décrire une œuvre, d'analyser et justifier vos réflexions. Comprendre la différence entre l'objectif et le subjectif. Structurer ses idées dans un plan cohérent, pour améliorer l'analyse dans toutes les matières. Maîtriser les outils informatiques de création : Audacity,</p>	<p><i>and justifying opinions</i></p> <p>Après la création on envisage une restitution pour que les élèves s'habituent à valider leurs choix et s'exprimer à l'oral.</p> <p>Passage à l'écrit. Adapter la présentation de l'oral dans une fiche d'analyse à l'écrit.</p>		<p>6 8</p>	
<p>Tousaint Noël</p>	<p>Les paramètres du son. Créer ton univers sonore à partir d'enregistrements de sons et modification des paramètres : hauteur, durée, intensité et timbre. <i>Sound parameters.</i></p>	<p>Enregistrer des sons. Pouvoir les modifier avec Audacity. Chant. <i>Recording sounds.</i> <i>The basic notion of music with ICT</i></p>	<p>Chant Ecoute Enregistrement ICT</p>	<p>3 4 5 8</p>	<p>Evaluation des créations Connaître les paramètres du son</p>

	<i>Make your own sound universe using the basic notions of music : pitch, length, volume, texture.</i>	<i>Singing.</i>			
Noël Vacances d'hiver	Le Conte Sonoriser un conte. En lien avec l'anglais et le français.	Créer une histoire, l'enregistrer et la sonoriser. Chant <i>Developing and shaping musical elements into expressive ideas and structures for a range of mediums and purposes, including the use of music technology (ICT).</i>	Cahier de musique Enregistreur numérique Logiciel Audacity <i>Music work book</i> <i>Numeric recorder</i> <i>ICT</i>	1 2 4 8	Manipulation du logiciel Audacity, Ecoute des contes. Chanson
Hiver Printemps	« Multiples dans un » Plusieurs styles pour la même œuvre. Savant/populaire Approche d'analyse. L'objectif et le subjectif.	<i>Respond to music through composing, improvising and performing.</i> <i>Listen with discrimination to music from a wide range of traditions and cultures. Respond to music through talk, discussion and writing using appropriate technical and non-technical language.</i>	<i>Singing</i> <i>Listening</i>	2 5 7 8	Evaluation de l'interprétation. Comparaison d'œuvres issues du répertoire savant et populaire.

<p>Printemps Fin</p>	<p>L'orchestre Les familles d'instruments, couleurs. Organologie. Musiques de tradition et de culture différentes</p>	<p>Jouer en groupe Pratique collective en classe. <i>Performing</i> <i>- Perform and improvise fluently and expressively both in groups and individually with an increasing awareness of style, genre and tradition.</i></p>	<p>Instruments</p>	<p>4 5 6 7 8</p>	<p>Performing. How to find my place in a band.</p>
--	--	--	--------------------	---	--

* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littérature (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles