



# Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



## Forward Planning

### Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

**Class:** S1 (5 périodes de 45 minutes)  
**Subject:** Français L2  
**Teacher:** Mme Pichot  
**No. Students:** 21

### Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

\* Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles

## Projets sur l'année

-“Lettre à soi, l'être à l'autre, il y a tout à voir”, projet académique d'écriture autobiographique, de mise en scène et de restitution sous forme de spectacle à la bibliothèque Mèjane à Aix-en-Provence avec les professeurs de Français, musique et arts plastiques, des intervenants extérieurs (metteur en scène) ainsi que les groupes de FLE collège et Lycée.

-“Collège au cinéma” : programmation de trois séances au cinéma de Manosque avec les classes de 6ème.

date	Compétences/ Objectifs d'apprentissage	activités	ressources	8 compétences clés	évaluations
<p><b>Septembre/Octobre</b></p> <p>Thème 1 <i>Dis-moi qui tu es, je te dirai qui je suis</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-se présenter</li> <li>-le caractère, la personnalité</li> <li>-le corps, la description</li> <li>-la famille</li> <li>-les sentiments</li> <li>-Parler de ses projets</li> <li>-Parler de ses souvenirs d'école.</li> <li>-comprendre un texte court narratif et/ou descriptif</li> <li>-savoir utiliser un dictionnaire de français</li> <li>-le présent de l'indicatif</li> <li>-le futur proche</li> <li>-passé-composé et imparfait.</li> <li>-pronoms (sing. et pluriel)</li> <li>-la phrase négative</li> <li>-l'interrogation directe</li> <li>le genre, le nombre, l'accord des adjectifs</li> <li>-les verbes pronominaux</li> <li>-les différentes phrases</li> <li>-lecture , mise en voix, prononciation (phonétique) compréhension et interaction</li> <li>-la construction chronologique du récit</li> <li>-synonymes et antonymes</li> </ul>	<p>Activités diverses visant les 4 compétences de la langue cible :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compréhension et d'expression orale</li> <li>-compréhension et expression écrite</li> </ul> <p>autour des thèmes suivants : Parler de soi, de sa famille, des ses goûts, de ses projets...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire, éd.cle international.</li> <li>-Divers documents audio, visuels, écrits...</li> <li>-dictionnaire de français</li> <li>-Français langue seconde, éd. Belin</li> <li>-<i>Arrête de lire !</i> de Claire Gratiat et Sylvie Serprix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Lecture et écriture</li> <li>2- Multilinguisme</li> <li>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</li> <li>8. Sensibilité et expression culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stratégies, outils et techniques d'apprentissage</li> <li>-évaluations sommatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.</li> </ul>

**Vacances de la Toussaint**, fiche de lecture : romans centrés sur la jeunesse (lecture cursive)

Exemples : *Parvana, une enfance en Afghanistan* (bons lecteurs) de D.Ellis, *Le petit Nicolas* Goscinny et Sempé, *Lullaby* de J.M.G. Le Clézio, *Moi, Boy* de R.Doalsh ou *Le ballon d'or* de Y.Pinguilly

<p><b>Novembre/Décembre</b></p> <p>Thème 2 <i>Tous à table !</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Séance de cinéma, film: <i>La Tortue rouge</i>, Dudok de Wit, Belgique/France/Japon 2016 1h20</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-construire un récit</li> <li>-raconter au passé</li> <li>-comprendre une recette de cuisine</li> <li>-comprendre un texte court explicatif</li> <li>-s'initier à l'argumentation et savoir présenter son point de vue à l'oral.</li> <li>-l'impératif et l'infinitif</li> <li>-passé-composé et imparfait</li> <li>-les articles partitifs</li> <li>-le lexique de l'alimentation</li> <li>-le vocabulaire des sens</li> <li>-les quantités et les mesures</li> <li>-les expressions idiomatiques</li> <li>-la cause, la conséquence et le but</li> <li>-les pronoms compléments</li> </ul>	<p>Activités diverses visant les 4 compétences de la langue cible :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compréhension et d'expression orale</li> <li>-compréhension et expression écrite</li> </ul> <p>autour des thèmes suivants : Echanger autour de la nourriture, des différences culturelles et des modes de consommation.</p> <p>Collège au cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-savoir résumer un film</li> <li>-travailler sur une séquence</li> <li>-repérer le message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-recettes et articles autour de l'alimentation</li> <li>-présentation d'une recette de son pays</li> <li>-divers documents, revue de presse, BD, livre de grammaire...</li> <li>-Exploitation du film <i>Ratatouille</i> des studios Disney</li> <li>-Séance au cinéma de Manosque</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture et écriture</li> <li>2. Multilinguisme</li> <li>4. Numérique</li> <li>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</li> <li>6. Citoyenne</li> <li>7. Entrepreneuriale</li> <li>8. Sensibilité et expression culturelles</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stratégies, outils et techniques d'apprentissage</li> <li>-évaluations sommatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

**Vacances de Noël, fiche de lecture : contes autour du monde** : 30 contes du Viêt-Nam de Nguyen Huân Hung ou 24 contes des Antilles d'Olivier Larizza ou 15 contes de l'Inde de Partap Sharma et Leonard Clark ou 10 contes d'Australie d'Annie Langlois ou 13 contes de Chine De Moss Robert ou Aux origines du monde, Contes et légendes des Philippines ou Contes des Amérique de Pascal Goudet

<p><b>Janvier/Février</b></p> <p>Thème 3 <i>Il était une fois...les contes</i> (partie 1)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Séance de cinéma, film: <i>Les 400 coups</i> de François Truffaut, France 1959 1h33</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-savoir dégager l'essentiel d'un récit</li> <li>-comparer</li> <li>-conte initiatique</li> <li>-conte moralisateur</li> <li>-universalité et diversité des contes</li> <li>-Activités diverses autour du thème des contes</li> <li>-Ateliers d'écriture</li> </ul>	<p>-contes d'ici et d'ailleurs</p> <p>-lecture intégrale d'un conte populaire : <i>Petit Poucet</i> de Charles Perrault</p> <p>-Séance au cinéma de Manosque</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contes</li> <li>-cinéma</li> <li>-livre de français 6<sup>e</sup></li> <li>-livre : le français langue seconde</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture et écriture</li> <li>2. Multilinguisme</li> <li>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</li> <li>8. Sensibilité et expression culturelles</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-évaluations sommatives sur le travail fait en classe, travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

**Projet lettre à soi, l'être à l'autre, étape 1, projet d'écriture autobiographique, ateliers d'écritures de textes**

**Vacances de février**

Fiche de lecture (conte) La sorcière de la rue Mouffetard de P.Gripari ou Ali baba et les 40 voleurs ou contes de la mère l'oye de C.Perrault ou les contes du chat perché de M.Aymé ou histoires merveilleuses des cinq continents de R. et P. Soupault ou la petite sirène et autres contes de H.C. Andersen ou le prince heureux, le géant égoïste et autres contes d'O.Wilde ou les contes des frères Grimm.

<p align="center"><b>Mars/Avril</b> <i>Il était une fois...les contes (partie 2)</i></p> <p>Séance de cinéma, film: <i>Alamar</i> de Pedro Gonzales-Rubio, Mexique 2010 1h10 (VOST)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ateliers d'écriture autobiographique</li> <li>-dactylographier ses textes (salle informatique)</li> <li>-présenter un exposé oralement avec un powerpoint</li> <li>-ateliers de mise en scène</li> <li>-la voix</li> <li>- élaborer la structure d'un spectacle</li> <li>-l'imparfait</li> <li>-le passé simple (suite...)</li> <li>-les synonymes, homonymes,</li> <li>-phonétique</li> <li>-développer ses idées à propos d'un film (collège au cinéma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activités diverses autour du thème des contes</li> <li>-ateliers d'écriture</li> <li>-ateliers de mise en scène et musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Séance au cinéma de Manosque</li> <li>-contes d'ici et d'ailleurs</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Lecture et écriture</li> <li>2. Multilinguisme</li> <li>4. Numérique</li> <li>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</li> <li>6.Citoyenne</li> <li>7.Entrepreneuriale</li> <li>8. Sensibilité et expression culturelles</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-évaluations sommatives sur le travail fait en classe,travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.</li> <li>-Une note pour la participation au projet 'lettre à soi'</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

**Projet lettre à soi, l'être à l'autre, étape 2, projet de mise en scène des textes élaborés en classe**

**Vacances de Pâques**, fiche de lecture : roman jeunesse d'aventure ou autour des monstres : *Les aventures de Tom Sawyer* de Mark Twain ou *Le royaume de Kensuké* de Michel Morpurgo ou *Le col des mille larmes* de Xavier-Laurent Petit ou *La Rose écarlate* de P.Lyfound tome 1 ou *Sacrées sorcières* de Roald Dahl ou *L'île du crâne* d'Anthony Horowitz

<p align="center"><b>Mai/Juin</b> Thème 4: <i>Partons à l'aventure !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lecture cursive, lecture plaisir : vivre l'aventure par la lecture.</li> <li>-identifier les différents registres de langue</li> <li>-participer à un spectacle collectif devant un public</li> <li>-identifier les différents narrateurs du roman</li> <li>-la pluralité des points de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Restitution des créations-journée à Aix-en-Provence.</li> <li>-Analyse du roman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Roman : L'enfant Ocean de Jean-Claude Mourlevat</li> <li>-Fiches d'analyse du roman</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Lecture et écrit</li> <li>2- Multilinguisme</li> <li>5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre</li> <li>6.Citoyenne</li> <li>7.Entrepreneuriale</li> <li>8. Sensibilité et expression culturelles</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-évaluations somatives sur le travail fait en classe,travail à la maison comme les fiches de lecture ou les exposés. La participation en classe sera également notée.</li> <li>-Une note pour la participation au projet 'lettre à soi'</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

**Projet lettre à soi, l'être à l'autre, étape 3, Restitution, spectacle à la bibliothèque Méjane, à Aix-en-Provence**

# Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur

