



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Forward Planning

Long-Term Semester Planning

Academic Year: 2020-2021

Class: S1

Subject: EPS

Teacher: M.LITSCHGY

No. Students:

Curriculum – Long-Term Planning 2020-2021

Date	Objectives/ Connaissances	Activités	Resources	8 Compétences clés *	Evaluation
SEPT - NOV	Etre capable de lire et remplir une fiche d'observation et de reporter des résultats (rôle de coach)	LONG DISTANCE RUNNING		#1 lecture et écriture	Fiche d'observation individuelle à compléter durant le cycle et le jour du test
Toute l'année	Communique avec ses partenaires et l'enseignant en utilisant le champ lexical propre à l'activité vécue.	LONG DISTANCE RUNNING – BASKETBALL- ULTIMATE		#2 multilinguisme	S'exprime clairement en utilisant un vocabulaire adapté de façon bilingue.
SEPT - NOV	Notions de physiologie et d'anatomie: Connaître les muscles, savoir les nommer et être capable de les étirer.	LONG DISTANCE RUNNING -		#3 sciences	Nommer et étirer les muscles sollicités à la demande de l'enseignant. Comprendre les processus physiologiques d'entraînement en course.
NOV-JANV	Etre capable de s'organiser collectivement et d'adopter une stratégie pour améliorer l'efficacité de l'équipe.	BASKETBALL - ULTIMATE		#5 personnelle, sociale, apprendre à apprendre	L'observation de l'équipe permet de repérer un projet collectif. Chacun tient un rôle personnel précis dans le collectif.
NOV-JANV	Connaitre, appliquer et faire respecter les règles de base du sport	BASKETBALL-ULTIMATE		#6 citoyenne	Respect des règles et des adversaires dans la victoire et la défaite.

	pratiqué. Conserver une attitude respectueuse dans la victoire et la défaite.				Qualité de l'arbitrage réalisé.
AVRIL-JUIN	Etre capable de se fixer des objectifs réalistes et se donner les moyens de les atteindre.	ROCK CLIMBING		#7 entrepreneuriale	Choix pertinent des objectifs à atteindre (niveau des voies) et réussite du projet envisagé.
Janv-mars	Etre capable d'exprimer un ressenti, des émotions par le biais de son corps (expression corporelle). Avoir un avis critique constructif sur une chorégraphie	DANCE/ACROSPORT		#8 sensibilité et expression culturelle	Prépare activement et présente une chorégraphie collective face au groupe classe. Donne son avis.



Ecole Internationale Provence-Alpes-Côte d'Azur



Lien vers les 8 compétences clés:

1. Littératie (lecture et écriture)
2. Multilinguisme
3. Mathématiques, science, technologie et ingénierie
4. Numérique
5. Personnelles, sociales et capacité d'apprendre à apprendre
6. Citoyenne
7. Entrepreneuriale
8. Sensibilité et expression culturelles