

Cursus de l'Enseignement Européen
--

Enseignement du Français langue II : cycle secondaire
--

Organisation générale des enseignements à l'EIPACA

A la fin de l'école primaire, les objectifs d'apprentissage correspondent au niveau A2 du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues), dont voici le descriptif détaillé : <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Au secondaire, les enseignements sont organisés par cycles et, en fin de cycle, les attendus sont les suivants :

- Premier cycle : classes de S1-S2-S3 niveau B1 du CECRL
- Deuxième cycle : classes de S4 -S5 niveau B2 du CECRL
- Troisième cycle : classes de S6-S7 niveau C1 du CECRL

Tous les élèves nouvellement arrivés et débutants en français, intègrent un dispositif de d'enseignement du FLE (Français Langue Etrangère) adapté à leur niveau et leur situation personnelle.

Année d'enseignement	Type de cours	Nombres de périodes hebdomadaires	Niveau atteint
Année 1	FLE 1 (intensif débutant)	12	A2-B1
Année 2	FLE 2	2	B1-B2
Année 3	FOS (français sur objectif spécifique : BAC)	1	C1

Jusqu'au niveau B1, les élèves sont inscrits par leurs enseignants aux épreuves du DELF scolaire (Diplôme D'étude en Langue Française). Ces épreuves ont lieu au mois de mai.

Pour les niveaux B2-C1, ils ont la possibilité de s'inscrire individuellement dans un centre d'exams du DELF/DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Objectifs d'apprentissage

Les objectifs d'apprentissage sont basés sur les compétences du CECRL : CO-compréhension orale, CE-compréhension écrite, PO-production orale, PE-production écrite et EOI-expression orale en interaction

Cycle 1 : de S1 à S3

- **Comprendre** un langage standard parlé distinctement : savoir parler de soi et de sujets familiers, comprendre des documents audiovisuels simples
- **Lire** et comprendre des textes littéraires et non littéraires et en dégager les informations les plus pertinentes
- **Participer** à une conversation sur des sujets familiers et quotidiens
- **S'exprimer** de façon simple afin de justifier brièvement de ses opinions et projets
- **Ecrire** des textes cohérents sur des sujets familiers, exprimer des points de vue individuels, décrire des expériences ou des impressions personnelles
- **Acquérir** des compétences culturelles : la société, thèmes d'actualité, littérature...
- **Intégrer** les codes interculturels
- **Développer** des stratégies d'apprentissage
- **Mettre en œuvre** des compétences et outils pour l'apprentissage de la langue cible.

Cycle 2 : de S4 à S5

- **Comprendre** le contenu d'un discours (ou d'une argumentation) relativement complexe autour de sujets familiers et plus larges comme des documents audiovisuels en langue standard (actualités)
- **Lire et comprendre** des textes littéraires et non littéraires : être attentif au contexte, l'organisation du texte et au point de vue de l'auteur ou du narrateur.

- **Participer** à une conversation sur des sujets généraux et d'actualité : savoir exprimer des réflexions personnelles avec fluidité et réactivité.
- **S'exprimer** de façon claire et détaillée sur une large gamme de sujets de façon logique avec une relative précision.
- **Ecrire** un texte précis et structuré sur une large gamme de sujets de formes et genres différents en sachant exprimer son point de vue personnel et prendre en compte le, destinataire.
- **Acquérir** des compétences culturelles élargies sur la société, l'actualité, la littérature et la création artistique en général.
- **Intégrer** une gamme élargie de codes culturels.
- **Choisir** des stratégies d'apprentissage efficaces
- **Mettre en œuvre** des compétences et outils pour l'apprentissage de la langue cible.

Cycle 3 : de S6 à S7

- **Comprendre** le contenu explicite ou implicite d'un discours long, ou d'une argumentation complexe, plus ou moins structurée ; comprendre un document audiovisuel sans trop d'effort ;
- **Lire**, comprendre et analyser des textes littéraires et non littéraires, relativement longs et complexes ; identifier et interpréter les procédés d'écriture ;
- **Participer** de manière fluide et réactive à une conversation ou à une discussion ; exprimer ses idées et ses opinions avec précision, en prenant en compte celles de son interlocuteur ;
- **S'exprimer** sur une large gamme de sujets complexes ; présenter une argumentation étayée et structurée ;
- **Ecrire** un texte précis et bien structuré, de formes et de genres différents, en adaptant le style au destinataire ; expliciter de façon critique son point de vue sur des sujets littéraires et non littéraires
- **Manifestester** une connaissance et une compréhension approfondies de l'aire culturelle couverte par la langue cible, société, thèmes d'actualité, littérature, création artistique en général ; manifester sa connaissance de textes littéraires et non-littéraires d'époques différentes, les situer dans leurs contextes historique et culturel, et les mettre en perspective, dans la mesure du possible ;
- **Reconnaître** et utiliser une vaste gamme de codes interculturels pour adapter un discours et un comportement qui prennent en compte ou dépassent les stéréotypes culturels
- **Être** responsable de son propre apprentissage de la langue ;
- **Sélectionner** et mettre en œuvre les stratégies les plus efficaces pour un apprentissage autonome de la langue;

Horaires d'enseignement hebdomadaires

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
S1 : 5 périodes S2 : 4 périodes S3 : 4 périodes	S4 : 3 périodes S5 : 3 périodes	S6 : 3 périodes S7 : 3 périodes

Mise en œuvre

Le professeur construit une progression annuelle selon des entrées thématiques incluant des approches variées pour la pratique de la langue et un parcours de lecture cohérent. Au cycle 3, un thème d'année et une œuvre pivot sont définis par le Bureau des Ecoles Européennes pour tous les établissements du réseau.

Les élèves peuvent choisir en S6 et S7 l'option « Langue II approfondie » (3 périodes supplémentaires) dont le programme, défini également à l'échelle européenne, s'articule autour d'un thème spécifique et d'une œuvre pivot.

Epreuve de Français LII du bac européen

L'épreuve écrite (3h, obligatoire) comporte : un questionnaire de compréhension écrite, une production écrite à thème imposé (écriture à contrainte), un exercice de compréhension d'une œuvre littéraire sous forme d'un essai sur l'œuvre pivot étudiée en S6 ou S7.

L'épreuve orale (20mn, optionnelle) évalue l'expression orale, l'interaction et la compréhension écrite. Elle consiste en la préparation d'un exposé sur un texte suivi d'un entretien avec le jury, puis d'un échange à partir d'un déclencheur (image ou citation).

Parcours artistique et culturel

Les élèves de S1 participent avec les élèves de FLE à l'opération « Lettre à soi et l'être à l'autre » : écriture et création d'un spectacle avec le concours d'un metteur en scène (Cité du Livre, Aix-en-Provence).

Les élèves de S5 et S6 participent au « Prix des jeunes du festival du film documentaire Primed » : ouverture culturelle, éducation à l'image, pratique de l'argumentation (Mucem, Marseille – photo ci-contre).

