

| <b>PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2020-21</b> |                                  |
|---|----------------------------------|
| Classe : Terminale                      | Section linguistique : Espagnole |
| Matière : Langue et Littérature         | Langue d'enseignement : Espagnol |
| Nom de l'enseignante : I. MARANDE       | Nombre d'heures par semaine : 4h |

## **PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

El programa de Terminale se presenta como desarrollo del programa del curso anterior siendo el objetivo el dominio del análisis de obras literarias a través de las diversas técnicas ya señaladas en Première.

En la metodología se tiene en cuenta que la prueba de Bachibac consta de dos partes, una escrita de 4 horas con un comentario de texto y un ensayo, y otra oral de 20 minutos cuyo objetivo es analizar un extracto literario e intercambiar con el examinador. El nivel mínimo esperado es el **B2** del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

– **Objetivos generales de la asignatura :**

- En el ámbito lingüístico, el alumno deberá alcanzar un nivel de corrección en el manejo de la lengua española que le permita seguir estudios superiores universitarios.
- En el ámbito literario, el objetivo será conocer la historia de la literatura española del siglo XX y XXI, a partir de la lectura y análisis de textos y obras escogidos entre los más representativos de este periodo.
- En el ámbito de formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico, se tratará de consolidar la lectura crítica y el comentario de textos de manera que el alumno sea capaz de construir un juicio crítico y personal de un texto u obra y esté en condición de proseguir su formación universitaria autónomamente.

*(Basado en « BO n°31 » 02/09/2004)*

Le thème d'étude applicable à l'essai de l'épreuve écrite de langue et littérature espagnoles pour la délivrance simultanée du baccalauréat général et du diplôme du Bachillerato dans le cadre des sections binationales Bachibac pour les sessions 2020 et 2021 est :

**« Teatro, farsa y poesía »** dans les œuvres suivantes :

- ***La cabeza del dragón***, Ramón del Valle-Inclán, 1910.
- ***La zapatera prodigiosa***, Federico García Lorca, 1930

BO n°21 du 23/05/2019 -

## PROGRAMA TERMINALES 2020-21

(Basado en el BO nº30 – 23/07/2015)

### TEMA I - MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

#### A. POESÍA modernista y Generación del 98

→ Lectura de una selección de poemas de :

- Rubén Darío
- Manuel Machado
- Antonio Machado

#### B. TEATRO y Generación del 98

→ Estudio de la obra “*La cabeza del dragón*” de Ramón del Valle-Inclán

ISBN : 978 84 67 03 82 55 - Ed. Austral

#### C. NOVELA

→ Lectura y comentario de fragmentos de :

*San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno

*El árbol de la ciencia* de Pío Baroja

### TEMA II - LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

#### A. Las vanguardias y el Novecentismo

→ Lectura y comentario de poemas de :

Juan Ramón Jiménez

#### B. Los poetas de la Generación del 27

→ Lectura y comentario de una selección de poemas entre los siguientes poetas :

- Pedro Salinas
- Jorge Guillén
- Gerardo Diego
- Federico García Lorca
- Rafael Alberti
- Vicente Aleixandre
- Luis Cernuda
- Emilio Prados
- Manuel Altolaguirre
- Dámaso Alonso

→ Estudio de un poema de Miguel Hernández, poeta cercano al 27 que anuncia la generación del 36

#### C. Teatro

→ Estudio de la obra “*La zapatera prodigiosa*” de Federico García Lorca

ISBN : 978 84 67 03 40 42- Ed. Austral

→ Lectura y comentario de fragmentos de :

- *Mariana Pineda / Bodas de sangre/ Yerma/La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca
- *Tres sombreros de copa*, Miguel Mihura - 1932

## Tema III – LITERATURA DURANTE EL FRANQUISMO

### A. Teatro :

→ Lectura y estudio de un fragmento de :

- *Historia de una escalera* (1948), *El Tragaluz* (1967), Antonio Buero Vallejo

### B. Poesía *social* de los años 50 :

- Blas de Otero
- Gabriel Celaya
- José Hierro

### C. Poesía *del conocimiento*, años 60:

- Claudio Rodríguez
- Ángel González
- Jaime Gil de Biedma

## Tema IV – LITERATURA DESPUÉS DE LA TRANSICIÓN

### A. El teatro posfranquista:

→ Comentario de unos fragmentos sacados de las obras :

- *Picnic*, Fernando Arrabal – 1977
- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez - 1977
- *¡Ay Carmela!*, José Sanchis Sinisterra - 1980
- *Bajarse al moro*, de Alonso de Santos - 1985

### B. La novela española actual:

→ Estudio de fragmentos de :

- Manuel Vázquez Montalbán
- Javier Marías
- Enrique Vila-Matas
- Manuel Rivas
- Carlos Ruiz Zafón
- Dulce Chacón
- Almudena Grandes
- Antonio Muñoz Molina
- Carlos Fonseca
- Alberto Méndez
- Javier Cercas
- Lorenzo Silva

## Tema V - PROSA NO NARRATIVA DEL SIGLO XXI

→ Lectura y comentario de artículos de opinión de:

- Francisco Umbral, Fernando Savater, Maruja Torres, Juan José Millás, Manuel Vicent, Rosa Montero, Manuel Rivas.