

PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021	
Classe : Première	Section linguistique : Espagnole
Matière : Langue et Littérature	Langue d'enseignement : Espagnol
Nom de l'enseignant : I. MARANDE	Nombre d'heures par semaine : 4h

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El curso de Première se articula a través del estudio de una serie de fragmentos y obras esenciales de la literatura en lengua española. Su objetivo es introducir al alumno en la complejidad del análisis de una obra completa. Además constituye una preparación para las pruebas escrita y oral del Bachibac, diploma franco-español. En lo que respecta a la metodología, al sistema tradicional español se añadirán las técnicas habituales del sistema educativo francés (comentario y ensayo). La introducción de estas técnicas a partir de la lectura seguida y crítica contribuirán al proceso de madurez del alumno y a la formación de un pensamiento propio.

Los objetivos de este curso son :

- En el ámbito lingüístico : el curso de Première se concibe como una continuación del de Seconde en la consolidación, desarrollo y ampliación de la competencia comunicativa así como de las destrezas de recepción y producción escritas y orales del alumno.
- En el ámbito literario : conocer la historia de la literatura española de los siglos XVII a XXI, a partir de la lectura y análisis de fragmentos, capítulos y obras que figuran en el programa, seleccionados de entre los más representativos para cada período literario.
- En el ámbito de formación y desarrollo de un pensamiento crítico : desarrollar la lectura crítica y el comentario de textos.

I. EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: Siglo XVII

1. Literatura de transición entre el Renacimiento y el Barroco

NOVELA

→ Lectura y comentario de fragmentos de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

2. El Barroco español

POESÍA

→ Análisis literario de algunos poemas de :

- Lope de Vega
- Francisco de Quevedo.

TEATRO

→ Lectura y comentario de algunas páginas de :

- *La vida es sueño* de Calderón de la Barca
- *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina.

→ Lectura y comentario de la obra :

Fuente Ovejuna de Lope de Vega

II. NEOCLASICISMO : Siglo XVIII

→ Lectura y comentario de fragmentos de :

- *Cartas eruditas* de Benito Feijóo
- *Cartas marruecas* de José de Cadalso
- *Fábulas* de Iriarte y Samaniego.

III. EL ROMANTICISMO : Siglo XIX

A. POESÍA

→ Lectura y comentario de algunos relatos y poemas sacados de :

- *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

B. TEATRO

→ Lectura y comentario de algunas escenas de :

- *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla

C. PERIODISMO

→ Lectura y comentario de algunas páginas de los *Artículos* de Mariano José de Larra.

IV. LA NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX HASTA LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

→ Lectura y comentario de la obra :

El camino de Miguel Delibes.

→ Lectura y comentario de fragmentos de las obras :

Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender

La familia de Pascual Duarte y *La Colmena* de Camilo José Cela

V. EL CUENTO HISPANOAMERICANO

→ Lectura y estudio de algunos cuentos :

- *El ramo azul*, de Octavio Paz (México, 1914-1998)
- *Anaconda*, de Horacio Quiroga (Uruguay, 1878-1937)
- *El llano en llamas*, de Juan Rulfo (México, 1917-1986)
- *Cuentos* de Augusto Monterroso (Guatemala, 1921-2003)
- *Cuentos* de Julio Cortázar (Argentina, 1914-1984)

VI. LA NOVELA HISPANOAMERICANA

→ Lectura y comentario de unos fragmentos sacados de :

- *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez. (Colombia, 1927-2014)
- *La ciudad y los perros*, *La fiesta del chivo*, Mario Vargas Llosa, (Perú, 1936)

VII. LA POESÍA HISPANOAMERICANA

→ Comentario de unos poemas de:

- César Vallejo (Perú)
- Gabriela Mistral (Chile)
- Octavio Paz (México)