

PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2020/2021

Classe : 3e/Cycle 4	Section linguistique : Anglaise
Matière : Allemand LV2	Langue d'enseignement : allemand
Nom de l'enseignant : Andrea Simonin	Périodes hebdomadaires : 3

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS:

Ce cours vise à développer les compétences linguistiques, culturelles et méthodologiques des élèves pour les amener à une plus grande autonomie dans l'apprentissage. Les élèves acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Les savoirs linguistiques sont au service de la compétence communicative et sont développés à travers la réception et la production aussi bien écrite qu'orale visant à élargir les connaissances de base en grammaire et en vocabulaire. Les élèves vont ainsi travailler six compétences du socle commun: écouter et comprendre, lire et comprendre, parler en continu, écrire, réagir et dialoguer et découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.

HARMONISATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET OBJECTIFS DE FORMATION

Concernant le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), ce cours se fixe conformément aux programmes en vigueur (1) comme objectif pour cette quatrième année de pratique de permettre aux élèves de consolider le niveau A2 et de les amener progressivement vers le niveau B1. Il s'agit ainsi de poursuivre les acquisitions au niveau B1 déjà amorcées l'année précédente.

La construction des compétences langagières des élèves s'articule avec la construction progressive de la compétence culturelle à travers l'exploration de différents thèmes culturels dans l'objectif de sensibiliser et d'ouvrir les élèves à la culture des autres, de leur apprendre à décoder et mettre en perspective des éléments de culture réciproques pour progressivement se projeter dans une dynamique de mobilité. Cet enseignement s'inscrit dans la cohérence tant du Parcours Avenir que de la préparation à l'exercice d'une citoyenneté ouverte à la diversité culturelle.

Le tableau ci-dessous montre la correspondance entre le CECRL et les niveaux de maîtrise du socle :

Cadre Européen de Référence pour les langues (CECRL): LV2	Échelle de maîtrise du socle
À partir du niveau A2 dans plus de deux activités langagières et A1 dans toutes les autres	Très bonne maîtrise
Niveau A2 dans au moins deux des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Maîtrise satisfaisante
Niveau A2 dans une des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Maîtrise fragile
Niveau A1 dans les cinq activités langagières	Maîtrise insuffisante

Pour le cycle 4, **quatre thèmes culturels** sont convoqués qui permettent aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communication variés:

Langages	École et société	Voyages et migrations	Rencontre avec d'autres cultures
<ul style="list-style-type: none"> - Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. - Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. - Extraits de manuels scolaires de pays de la langue cible. - Langages artistiques: peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentation de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de systèmes scolaires. - Activités scolaires et extra scolaires. - Découverte du monde du travail. - Fiches métier 	<ul style="list-style-type: none"> - Voyages scolaires, touristiques. - Exil, migration et émigration. - L'imaginaire, le rêve, le fantastique 	<ul style="list-style-type: none"> - Repères historiques et géographiques. - Patrimoine historique et architectural. - Inclusion et exclusion.

Compétences travaillées:

X

Écouter et comprendre:

- » Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- » Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- » Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- » Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

Lire et comprendre:

- » Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- « Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de source diverses.
- » S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

Parler en continu:

- » Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- » Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- » Respecter un registre et un niveau de langue.
- » Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- » Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Écrire:

- » S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- » Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- » Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Réagir et dialoguer:

- » Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- » Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale:

- » Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.

- » Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- » Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

(1) https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/4/Cycle_4_programme_consolide_1038204.pdf