

Scheda di presentazione del programma di Lingua e Letteratura italiana Scuola secondaria di primo grado

Preambolo

L'insegnamento della lingua e della letteratura delle sezioni internazionali italiane permette agli alunni di lingua madre di sviluppare e potenziare la padronanza della lingua e agli alunni non madrelingua di acquisire una pratica linguistica, sia allo scritto sia all'orale, in autonomia, attraverso la scoperta del patrimonio culturale italiano.

Tutte le attività linguistiche sono consolidate e potenziate attraverso attività progressive adatte al livello di maturità intellettuale e linguistica degli alunni: competenze di comprensione dell'orale e dello scritto, espressione orale e scritta, interazione orale.

Queste attività mirano a:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con l'obiettivo di acquisire una padronanza efficace e autonoma della lingua ;
- far scoprire il patrimonio culturale e letterario italiano tramite un approccio comparativo che favorisca l'apertura ad altre culture;
- suscitare e favorire il piacere della lettura e dell'interazione linguistica;
- identificare le specificità dei generi letterari;
- sviluppare le competenze di comunicazione in contesti di comunicazione vari e diversificati;
- accompagnare gli alunni verso l'acquisizione progressiva dell'autonomia e lo sviluppo di competenze interpersonali ;
- contribuire alla formazione intellettuale ed etica attraverso lo stimolo dello spirito critico.

Tutti i documenti rappresentativi della cultura italiana potranno essere utilizzati e integrati a quelli di natura prettamente artistico-letteraria : testi giornalistici, documenti radiofonici o televisivi, film, canzoni, fumetti, sceneggiature, documenti tratti dal web, etc.

Per ogni classe della scuola secondaria di primo grado, saranno proposte delle letture di opere integrali della letteratura per ragazzi.

Programma per la classe di Cinquième (Seconda Media)

Il programma di Lingua e letteratura italiana in classe di 5^{ème} (Seconda Media)si propone di sviluppare delle competenze di comunicazione verbale attraverso delle attività espressive e creative da un lato e analitiche dall'altro. Attraverso lo studio attivo e in contesto della lingua e delle differenti tipologie testuali, gli alunni saranno accompagnati ad acquisire le competenze del ciclo 4 che copre i tre anni successivi della scuola secondaria di primo grado : le competenze di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e le funzionalità della lingua (riassumere, raccontare, informare, esprimere i propri sentimenti e stati d'animo, interrogare, ragionare, partecipare agli scambi e alle interazioni linguistiche, ecc...)

I testi letterari analizzati durante l'anno scolastico permetteranno di scoprire le caratteristiche dei generi letterari e di condurre una riflessione « attiva » sulla lingua nella varietà delle forme comunicative.

Programma di Letteratura italiana

Leggere e comprendere il testo narrativo.

- Il narratore
- Gli strumenti del narratore : anaflessi e prolessi.
- La presentazione dei personaggi.
- La caratterizzazione dei personaggi.

Leggere e comprendere il testo informativo.

- Le caratteristiche del testo informativo.
- La struttura specifica di un testo informativo.

Leggere e comprendere il testo poetico.

- I ritmi, i versi, le strofe e le composizioni.
- Poesia per descrivere, per raccontare, per esprimere.

Alla scoperta dei generi letterari:

a. Il genere fantasy.

- Gli ingredienti del fantasy.

b. L'epica cavalleresca:

- La figura del paladino Orlando e la sua evoluzione.
- La chanson de geste.
- L'epica: L'Orlando furioso.

c. L'umorismo.

- Comicità e umorismo.
- Ridere coi fumetti.

d. Il diario

- Diari per narrare.
- Diari di vita e di storia.

e. La lettera

- Lettere per capire.
- Lettere e letteratura.
- Stili e registri epistolari.

Programma di Lingua italiana

- I. **Revisione e approfondimento delle regole relative alla morfologia** (il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, il pronome, ecc...)
- II. **Revisione delle regole di grammatica relative alla frase e alla sua organizzazione** (il soggetto, il predicato, le espansioni, i complementi diretti e indiretti)