

## **Scheda di presentazione del programma di Lingua e Letteratura italiana Scuola secondaria di primo grado**

### **Preambolo**

L'insegnamento della lingua e della letteratura delle sezioni internazionali italiane permette agli alunni di lingua madre di sviluppare e potenziare la padronanza della lingua e agli alunni non madrelingua di acquisire una pratica linguistica, sia allo scritto sia all'orale, in autonomia, attraverso la scoperta del patrimonio culturale italiano.

Tutte le attività linguistiche sono consolidate e potenziate attraverso attività progressive adatte al livello di maturità intellettuale e linguistica degli alunni: competenze di comprensione dell'orale e dello scritto, espressione orale e scritta, interazione orale.

Queste attività mirano a:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con l'obiettivo di acquisire una padronanza efficace e autonoma della lingua ;
- far scoprire il patrimonio culturale e letterario italiano tramite un approccio comparativo che favorisca l'apertura ad altre culture;
- suscitare e favorire il piacere della lettura e dell'interazione linguistica;
- identificare le specificità dei generi letterari;
- sviluppare le competenze di comunicazione in contesti di comunicazione vari e diversificati;
- accompagnare gli alunni verso l'acquisizione progressiva dell'autonomia e lo sviluppo di competenze interpersonali ;
- contribuire alla formazione intellettuale ed etica attraverso lo stimolo dello spirito critico.

Tutti i documenti rappresentativi della cultura italiana potranno essere utilizzati e integrati a quelli di natura prettamente artistico-letteraria : testi giornalistici, documenti radiofonici o televisivi, film, canzoni, fumetti, sceneggiature, documenti tratti dal web, etc.

Per ogni classe della scuola secondaria di primo grado, saranno proposte delle letture di opere integrali della letteratura per ragazzi.

## **Programma per la classe di Quatrième (Terza Media)**

Il programma di Lingua e letteratura italiana in classe di 4<sup>ème</sup> (Terza Media) si propone di sviluppare delle competenze di comunicazione verbale attraverso delle attività espressive e creative da un lato e analitiche dall'altro. Attraverso lo studio attivo e in contesto della lingua e delle differenti tipologie testuali, gli alunni saranno accompagnati ad acquisire le competenze del ciclo 4 che copre i tre anni successivi della scuola secondaria di primo grado : le competenze di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e le funzionalità della lingua (riassumere, raccontare, informare, esprimere i propri sentimenti e stati d'animo, interrogare, ragionare, partecipare agli scambi e alle interazioni linguistiche, argomentare e convincere, esporre una relazione, ecc...)

I testi letterari analizzati durante l'anno scolastico permetteranno di scoprire le caratteristiche dei generi letterari e di condurre una riflessione « attiva » sulla lingua nella varietà delle forme comunicative.

### **Programma di Letteratura italiana**

#### **Il testo poetico**

- Le caratteristiche del testo poetico e le figure retoriche
- Analisi del paesaggio in poesia

#### **Alla scoperta dei generi letterari:**

- a. La fantascienza
  - l'immaginario scientifico
  - l'utopia e la distopia
- b. Il romanzo d'avventura
  - la suspense
  - il finale a sorpresa
  - l'eroe
- c. L'horror
  - la descrizione di personaggi e ambienti spaventosi
  - la focalizzazione interna
- d. Il giallo
  - l'omicidio
  - l'investigatore e l'inchiesta
- e. L'autoritratto e l'autobiografia
  - autoritratti letterari e artistici
  - scrivere di sé

#### **Il testo teatrale**

- Dalla commedia dell'arte alla riforma di Goldoni

#### **Il tema**

- a. Guerra e pace
  - la guerra nella letteratura, nel cinema e nel reportage giornalistico
  - la denuncia della guerra
- b. La mafia
  - storia delle organizzazioni criminali, figure celebri della lotta antimafia

### **Programma di Lingua italiana**

- I. Consolidamento e approfondimento della sintassi della frase**
- La sintassi complessa: i connettivi per ordinare e gerarchizzare le idee
  - Il periodo ipotetico
  - La concordanza dei tempi
- II. Consolidamento e approfondimento degli strumenti linguistici e letterari**
- Il discorso diretto e indiretto
  - Il punto di vista
  - I diversi tipi di narratore