

Scheda di presentazione del programma di Lingua e Letteratura italiana Scuola secondaria di primo grado

Preambolo

L'insegnamento della lingua e della letteratura delle sezioni internazionali italiane permette agli alunni di lingua madre di sviluppare e potenziare la padronanza della lingua e agli alunni non madrelingua di acquisire una pratica linguistica, sia allo scritto sia all'orale, in autonomia, attraverso la scoperta del patrimonio culturale italiano.

Tutte le attività linguistiche sono consolidate e potenziate attraverso attività progressive adatte al livello di maturità intellettuale e linguistica degli alunni: competenze di comprensione dell'orale e dello scritto, espressione orale e scritta, interazione orale.

Queste attività mirano a:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con l'obiettivo di acquisire una padronanza efficace e autonoma della lingua ;
- far scoprire il patrimonio culturale e letterario italiano tramite un approccio comparativo che favorisca l'apertura ad altre culture;
- suscitare e favorire il piacere della lettura e dell'interazione linguistica;
- identificare le specificità dei generi letterari;
- sviluppare le competenze di comunicazione in contesti di comunicazione vari e diversificati;
- accompagnare gli alunni verso l'acquisizione progressiva dell'autonomia e lo sviluppo di competenze interpersonali ;
- contribuire alla formazione intellettuale ed etica attraverso lo stimolo dello spirito critico.

Tutti i documenti rappresentativi della cultura italiana potranno essere utilizzati e integrati a quelli di natura prettamente artistico-letteraria : testi giornalistici, documenti radiofonici o televisivi, film, canzoni, fumetti, sceneggiature, documenti tratti dal web, etc.

Per ogni classe della scuola secondaria di primo grado, saranno proposte delle letture di opere integrali della letteratura per ragazzi.

Programma per la classe di Troisième

Nell'ambito delle nuove disposizioni in vigore inerenti alle prove del DNB (esame di licenza media) ad indirizzo internazionale, le lezioni di lingua e di letteratura italiana della classe di 3ème sono organizzate per aree tematiche e si prefiggono di accompagnare gli allievi in un vero e proprio viaggio alla scoperta degli autori, dei generi letterari e dei movimenti artistico-culturali.

Un'attenzione particolare è riservata alla letteratura italiana del XX secolo e alla letteratura contemporanea, in rapporto al programma di storia e di geografia della classe di 3ème.

Le lezioni di lingua italiana si propongono, più precisamente, di consolidare le conoscenze grammaticali acquisite nel corso degli anni precedenti della scuola secondaria di primo grado e di promuovere delle competenze di riflessione e di analisi sulla lingua, permettendo così agli alunni di diventare degli utilizzatori “consapevoli” , in grado di trasferire le proprie conoscenze linguistiche nei diversi contesti comunicativi.

Le lezioni di letteratura italiana da un lato proseguono il lavoro di scoperta dei generi letterari e, dall'altro, si propongono di consolidare la metodologia specifica alle diverse tipologie testuali (il commento, l'analisi letteraria, il tema argomentativo).

Durante tutto l'anno scolastico gli alunni saranno confrontati alla presentazione orale dei testi e delle opere oggetto di studio in vista della prova specifica del DNB ad indirizzo internazionale.

La prova orale ha una durata di 20 minuti e si basa sulla presentazione di un dossier costituito dagli alunni con testi relativi a una o due delle tematiche affrontate.

Il dossier comprende anche una produzione scritta redatta dall'alunno e inerente alla tematica scelta.

Il livello linguistico richiesto per il conseguimento del diploma di scuola secondaria di primo grado, opzione internazionale, è il livello B2 o intermedio del quadro europeo delle lingue.¹

Programma di Letteratura italiana

Esempi di temi affrontati durante l'anno di Troisième: l'identità, gli intellettuali e la guerra, letteratura e memoria, il romanzo di formazione, gli affetti (amore, amicizia e affetti familiari), il rapporto uomo-natura, la città e l'appartenenza, il viaggio (frontiere reali e immaginarie), l'impegno letterario e/o civile, miti ed eroi, ecc...

Esempi di correnti letterarie ed artistiche studiate durante l'anno di Troisième: il Futurismo, Il Cubismo, l'Espressionismo, la Pittura Metafisica, il Neorealismo, il Decadentismo, l'Ermetismo, ecc...

Programma di Lingua Italiana

Gli aspetti grammaticali saranno trattati in base ai testi oggetto di studio. Nella classe di 3ème si punta al consolidamento delle basi grammaticali già acquisite nel corso dei tre anni precedenti.

Una particolare attenzione sarà accordata ai seguenti aspetti :

- I verbi irregolari.
- La concordanza dei tempi.
- L'uso del congiuntivo.
- La subordinazione. I vari tipi di subordinate.
- Il periodo ipotetico.
- Discorso diretto e indiretto.

¹ È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.