

Scheda di presentazione del programma di Lingua e Letteratura italiana Scuola secondaria di secondo grado

Preambolo

L'insegnamento della lingua e della letteratura delle sezioni internazionali permette agli studenti di lingua madre di sviluppare e potenziare la padronanza della lingua e agli studenti non madrelingua di acquisire competenze scritte e orali di alto livello, attraverso la scoperta del patrimonio culturale italiano.

La lingua e la cultura sono insegnati grazie allo studio di tutti i generi artistici, letteratura, teatro, poesia, pittura e scultura, musica e canzone.

Questo programma, che permette di consolidare e approfondire le metodologie e le competenze già sviluppate alla scuola media, mira a raggiungere i seguenti obiettivi:

- All'orale: comprendere interventi brevi e lunghi, con articolazioni implicite; esprimersi con precisione e in modo strutturato, allo scopo di descrivere, spiegare, analizzare e argomentare
- Allo scritto: leggere in modo autonomo testi appartenenti a epoche e generi diversi, riconoscere e contestualizzare le particolarità stilistiche; esprimersi con precisione e in modo strutturato, allo scopo di descrivere, spiegare, analizzare e argomentare
- Da un punto di vista culturale, permettere agli studenti di acquisire una visione d'insieme della tradizione artistica italiana, in una prospettiva storica e in un confronto con le altre culture europee (interculturale)
- Da un punto di vista letterario, permettere agli studenti di sviluppare delle competenze di analisi e di contestualizzazione delle opere e al contempo d'interpretazione personale e critica dei testi studiati e analizzati ;

Programma per la classe di Seconde

In classe di Seconde, l'insegnante propone agli studenti lo studio di testi e documenti di vario genere: romanzi, teatro, poesia, testi informativi, cinema, arte...

Il programma di letteratura prevede lo studio di autori e testi dalla letteratura delle origini fino al Rinascimento. In particolare, saranno studiati i seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso. L'approccio didattico si baserà su una prospettiva cronologica e su un approfondimento tematico, che consentirà di conoscere altri autori dello stesso periodo e di periodi successivi.

Programma di Letteratura italiana

I. Alle origini della letteratura italiana

- La nascita delle lingue romanze.
- Le prime opere letterarie in lingua romanza.
- I trovatori e la lirica provenzale: l'influenza sulla nascita della poesia italiana.
- «Laudes creaturarum»: il Cantico di Frate Sole di San Francesco d'Assisi, la prima opera letteraria in volgare italiano

II. La poesia del Duecento

- La corte di Federico II e la nascita della scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini e la nascita del sonetto.
- La poesia del Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli.
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri.

III. La letteratura italiana del Trecento.

- Dante Alighieri: la Divina Commedia. Lettura di alcuni canti scelti in base ad una tematica a scelta.
- La poesia di Francesco Petrarca: «Rerum vulgaria fragmenta», lettura delle poesie più significative del «Canzoniere».
- Il Decameron di Boccaccio: lettura di alcune novelle significative.

IV. Umanesimo e Rinascimento

- La svolta culturale e la nascita di una nuova figura d'intellettuale.
- I centri di diffusione della cultura umanista.
- La tradizione del poema cavalleresco tra Boiardo e Ariosto. («*Orlando innamorato*» e «*Orlando furioso*»)
- L'opera di Machiavelli e Guicciardini.

V. La letteratura italiana del Seicento:

- La crisi del Rinascimento
- Torquato Tasso: la Gerusalemme liberata. Lettura di passi scelti.

Programma di Lingua Italiana

I. Analisi del periodo

- La proposizione principale.
- La coordinazione.

- La subordinazione.
- Il periodo ipotetico.
- Discorso diretto e indiretto.

II. Morfologia

- Il verbo: modi e tempi.
- La concordanza dei tempi.
- L'uso del congiuntivo.
- Il pronome: pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi relativi, i pronomi interrogativi e esclamativi, i pronomi possessivi, ecc...
- Le congiunzioni coordinative e subordinative. Le preposizioni e le locuzioni prepositive.

III. Le diverse tipologie testuali

- Dalla poesia alla prosa: la parafrasi.
- Il commento di testi letterari.
- Il tema: il testo argomentativo.
- Il saggio breve.